

॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

“ज्ञानतीर्थ” परिसर, विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY NANDED

“Dnyanteerth”, Vishnupuri, Nanded - 431606 Maharashtra State (INDIA)

Established on 17th September 1994 – Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade

ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Website: www.srtmun.ac.in

E-mail: bos.srtmun@gmail.com

Fax : (02462) 229574

संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी व पदव्युत्तर स्तरावरील जुन्या अभ्यासक्रमातील प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या विषयास चालू असलेल्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषय शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्याबाबत.

परिपत्रक

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवीच्या प्रथम, द्वितीय व तृतीय वर्षांच्या व पदव्युत्तर स्तरावरील प्रथम, द्वितीय वर्षांच्या जुन्या अभ्यासक्रमातील विषयास चालू असलेल्या अभ्यासक्रमातील समकक्ष विषय शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्यास मा. विद्यापरिषदेच्या मान्यतेच्या अधीन राहून मा. कुलगुरू महोदयानी मान्यता प्रदान केली आहे. त्यानुसार खालील विषयाची समकक्षता शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्यात येत आहे.

१	इंग्रजी —	२	हिंदी
३	कन्नडा	४	मराठी
५	पाल्ली	६	संस्कृत
७	उर्दू	८	अर्थशास्त्र
९	भूगोल	१०	इतिहास
११	शैिकीशास्त्र	१२	तत्वज्ञान
१३	राज्यशास्त्र	१४	मानसशास्त्र
१५	लोकप्रशासन	१६	समाजशास्त्र

सदरील परिपत्रक व वरिल समकक्ष विषयाची सविस्तर यादी प्रस्तुत विद्यापीठाच्या www.srtmun.ac.in या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहे. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी. ही विनंती.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,
विष्णुपुरी, नांदेड — ४३१ ६०६.
जा.क्र.:शैक्षणिक-१/परिपत्रक/समकक्ष/
२०२०-२१/२८९

दिनांक : १०/०१/२०२२

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. अधिष्ठाता, मानवविज्ञान विद्याशाखा, यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) अधिष्ठाक, परीक्षा विभाग मानवविज्ञान विद्याशाखा
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ. यान प्रत देवून कळविण्यात येते की, सदरील परिपत्रक विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रसिध्द करण्यात यावे.

स्वाक्षरित
सहा.कुलसचिव
शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ) विभाग

S.R.T.M.,U. NANDED							
Name of the Board of Studies- MARATHI U.G.Level							
Equivalence of subject with paper Tital							
Old Paper with tital & Paper No.					New Paper with tital & Paper No.		
Class	Sem	Paper No.	Name of the Paper	Class	Sem	Paper No.	Name of Paper
B.A., B.Com., B.Sc. & Other S.Y., Second Langauge	III	III	साहित्य धारा भाग - 1	B.A., B.Com., B.Sc. & Other S.Y., Second Langauge	III		अक्षरविद्या
	IV	IV	साहित्य धारा भाग - 2		IV		साहित्यसरिता
B.A.T.Y.	V	IX	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (DSE-MAR-I)	B.A.T.Y.	V	IX	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (DSE-MAR-I)
		X	साहित्य विचार (GE-MAR-I)		X	साहित्य विचार (GE-MAR-I)	
	VI	XI	मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (DSE-MAR-II)		VI		मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (DSE-MAR-II)
		XII	भाषाविान आणि व्याकरण (GE-MAR-II)				भाषाविान आणि व्याकरण (GE-MAR-II)
SEC	V	III	मराठी भाषिक कौशल्ये विकास	SEC	V	III	मराठी भाषिक कौशल्ये विकास
	VI	IV	मराठी भाषिक कौशल्ये विकास		VI	IV	मराठी भाषिक कौशल्ये विकास

S.R.T.M.,U. NANDED

Name of the Board of Studies- MARATHI P.G.Level

Equivalence of subject with paper Tital

Old Paper with tital & Paper No.				New Paper with tital & Paper No.			
Class	Sem	Paper No.	Name of the Paper	Class	Sem	Paper No.	Name of Paper
M.A.F.Y	I	I	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते १९४७)	MA.F.Y.	I	I	स्वातंत्र्यपूर्वक काळातील मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१८१८ ते १९४७)
		II	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान		II	Sem-II VI	वर्णनात्मक भाषाविज्ञान
		III	वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास कविता		II	VII	वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास: कविता आणि नाटक
		IV	भाषांतर मीमांसा किंवा किंवा व्यावहारिक मराठी		I	IV	भाषांतर विद्या
	II	V	आधुनिक मराठी वाङ्मयाचा इतिहास (इ.स.१९४५ ते २०००)		II	VII	भाषाव्यवहार आणि उपयोजन
		VI	भाषाविज्ञान : वर्णनात्मक ऐतिहासिक व सामाजिक		II	V	स्वातंत्र्यपूर्वक काळातील मराठी वाङ्मयाचा इतिहास(इ.स.१९४७ ते २०१०)
		VII	एका वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : कादंबरी		I	II	ऐतिहासिक भाषाविज्ञान
		VIII	भक्ति संप्रदाय आणि मराठी साहित्य किंवा मराठी भाषेच्या अस्मितेविषयीचे निबंधनलेखन		I	III	वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास: कादंबरी
					II	VIII	मराठी बालकुमार साहित्य
						VIII	सामाजिक दृष्टिकोनातून साहित्याचा अभ्यास

S.R.T.M.,U. NANDED

Name of the Board of Studies- MARATHI P.G.Level

Equivalence of subject with paper Tital

Old Paper with tital & Paper No.				New Paper with tital & Paper No.			
Class	Sem	Paper No.	Name of the Paper	Class	Sem	Paper No.	Name of Paper
M.A.S.Y	III	IX	साहित्यविचार	M.A.S.Y	III	IX	साहित्य समीक्षा शास्त्र
		X	एका लेखकाचा अभ्यास : मध्ययुगीन संत नामदेव			XII	एका लेखकाचा अभ्यास मध्ययुगीन : संत तुकाराम
		V	किंवा आधुनिक : भास्कर चंदनशिव			XII	किंवा आधुनिक नागनाथ कोत्तापल्ले
		XI	वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास : दलित आणि ग्रामीण साहित्य			XI	साठोत्तरी वाङ्मयीन प्रवाह
		XII	मराठी व्याकरण			X	सामाजिक भाषाविज्ञान
		XII	किंवा तौलनिक साहित्य			XV	किंवा तौलनिक साहित्य
	IV	XIII	साहित्य समीक्षा		XIII	समीक्षा पध्दती आणि साहित्य संशोधन	
		XIV	वाङ्मय प्रकाराचा अभ्यास : नाटक			मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी	
		XV	प्रसार माध्यमातील भाषिक उपयोजन			प्रादेशिक साहित्य	
		XVI	मराठी लोकसाहित्य किंवा		XI	किंवा लोकसंस्कृती व मराठी लोकसाहित्य	
		XVI	वैचारिक साहित्य		XV	मराठी वैचारिक साहित्य	
		XVII	प्रकल्प लेखन		XVII	प्रकल्प लेखन	