

SWAMI RAMANAND TEERTH
MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED - 431 606



(Structure and Syllabus of Post Graduate Programme)

Two Year Master Degree Programme

Under the Faculty of Humanities

External Syllabus

PALI

M.A.SECOND YEAR

Semester – III & IV

Semester Pattern

(Choice Based Credit System)

Effective from Academic year 2025 – 2026

(As per NEP-2020)

Forward by the Dean,

Faculty of Humanities.....

National Education Policy 2020 has been announced on 29.07.2020. NEP 2020 proposes a new and forward-looking vision for India's Higher Education System through quality universities and colleges. Its key is in the curriculum and its practical implementation.

The curriculum must be exciting, relevant, and regularly updated to align with the latest knowledge requirements and meet specified learning outcomes. High-quality pedagogy is necessary to impart the curricular material to students successfully; pedagogical practices determine the learning experiences provided to students, thus directly influencing learning outcomes. The assessment methods must be scientific, designed to improve learning continuously test the knowledge application.

The university's proper framing and development of syllabi will result in the upbringing and nourishment of multidisciplinary and holistic citizens. Emphasis is on outcome-based learning. Every course has well-defined objectives and outcomes. The assessment guidelines also provide clarity and precision to the vision behind prescribing the particular course content.

NEP foresees more vibrant, socially engaged, cooperative communities and a happier, cohesive, cultured, productive, innovative, progressive, and prosperous nation. The introduction of Research Methodology and ethics will widen the vision and broaden the perspectives of the learners.

Introducing Case Studies and Field Projects has created a unique opportunity for the higher education institute to bridge the gap between the academia, industry and the community NEP believes effective learning requires a comprehensive approach that involves an appropriate curriculum, engaging pedagogy, continuous formative assessment, and adequate student support.

We are sure that the Graduate centres of this university and its affiliated colleges will implement the course effectively and successfully, resulting in a healthy and more creative academic ambience.

Prof. Dr. Parag Khadke

Dean, Faculty of Humanities,

Prof. Dr. Shailaja Wadikar

Asso. Dean, Faculty of Humanities,

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded.

Forward by the Chairman, Subject Pali



Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Members of the Board of Studies in the subject of PALI

Under the faculty of Humanities

Sr No	Name of theMember	Designation	Address withmail id	Contact No.
1	Dr.Suryabhan Ramesh Buwa	<i>Chairman</i>	suryabhan.buwa1@gmail.com	7507544108 8329091052
2	Dr.Balaji Maruti Gavhale	<i>Member</i>	drsbg28@yahoo.com	9423218624
3	Dr.Gautam Shesharao Bansode	<i>Member</i>	basnsodegs@gmail.com	9921024854
4	Dr. Govind Kerba Shile	<i>Member</i>	dr.govindshile@gmail.com	9921155260
5	Dr.Sarika Vishnu Kedar	<i>Invited Member</i>	sarika.kedar358@gmail.com	9527184204
6	Dr. Shankar Arjun Khillare	<i>Invited Member</i>	shankar.khillare358@gmail.com	7507236003



**Wami Ramanand Teerth Marathwada University,
Nanded**

Faculty of Humanities Major in PALI

M.A.S.Y.

Credit Framework of Two Year PG Program for the Faculty of Humanities

Year & Level	Sem.	(DSC) Mandatory	(DSC) Elective	RM	OJT/FP			Credits	Total Credits
1	2	3		5	6	7	8	9	10
6.0	III	EHPALC601 (4Cr) अंगुत्तरनिकाय व सयुत्तनिकाय EHPALC602 (4Cr) विनयपिटक EHPALC603 (4 Cr) अभिधम्मपिटक	Elective EPAL601 (Cr4) पालि व्याकरण	EHPALR601 (4Cr) संशोधन प्रकल्प (Research Project)		---		20	40
	IV	EHPALC651 (4Cr) अंगुत्तरनिकाय व सयुत्तनिकाय EHPALC652 (4Cr) विनयपिटक HPALC653 (4 Cr) अभिधम्मपिटक	Elective EPAL651 (Cr4) पालि व्याकरण	HPALF651 (4Cr) प्रकल्प लेखन (Field Work)		----		20	

Swami Ramanand Teerth Marathwada University, Nanded

Faculty of Humanities. Major in DSC

Examination Scheme 2025-26

(20 Continuous Assessment (CA) and 80% End Semester Examination (ESE))

M.A.PALI Semester-III & IV (Level-6_)

Semester Pattern -III

Subject	Course Code	Course Name			
			Internal Mark	End Semester Exam	Total CA+ESE
Major	EHPALC601	अंगुत्तरनिकाय व सयुत्तनिकाय	20	80	100
	EHPALC602	विनयपिटक	20	80	100
	EPALC603	अभिधम्मपिटक	20	80	100
Major Electives	EHPALE601	पालि व्याकरण	20	80	100
Research Methodology	EHPALR601	संशोधन प्रकल्प	20	80	100

Semester -IV

Subject	Course Code	Course Name			
			Internal Mark	End Semester Exam	Total CA+ESE
Major	EHPALC651	अंगुत्तरनिकाय व सयुत्तनिकाय	20	80	100
	EHPALC652	विनयपिटक	20	80	100
	EPALC653	अभिधम्मपिटक	20	80	100
Major Electives	EHPALE651	पालि व्याकरण	20	80	100
Field Project	EHPALF651	प्रकल्प लेखन	20	80	100

Semister – III

Paper Code : EHPALC601 (Major)

पेपरचे नाव : अंगुत्तरनिकाय व संयुत्तनिकाय

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	अंगुत्तरनिकाय ग्रंथ परिचय	
	1.2	अंगुत्तरनिकाय ग्रंथाचे स्वरूप व महत्व	
	1.3	संयुत्तनिकाय ग्रंथ परिचय	
	1.4	संयुत्तनिकाय ग्रंथाचे स्वरूप व महत्व	
2.0			15
	2.1	धम्मिकसुत्त — छक्कनिपातो — मुळपालि	
	2.2	धम्मिकसुत्ताचे भाषांतर	
	2.3	भरियासुत्त — सत्तकनिपातो — मुळपालि	
	2.4	भरियासुत्ताचे भाषांतर	
3.0			15
	3.1	दोनपाकसुत्त — कोसलसंयुत्त — मुळपालि	
	3.2	दोनपाकसुत्ताचे भाषांतर	
	3.3	संगारवसुत्त — ब्राम्हणसंयुत्त — मुळपालि	
	3.4	संगारवसुत्ताचे भाषांतर	
4.0			15
	4.1	खेत्तसुत्त — अट्ठकनिपातो — मुळपालि	
	4.2	खेत्तसुत्ताचे भाषांतर	
	4.3	तथागतसुत्त — सच्चसंयुत्त — मुळपालि	
	4.4	तथागतसुत्ताचे भाषांतर	
		Total	60

Books for References:

१. संयुत्तनिकाय (हिन्दी) अनु. राहुल सांस्कृत्यायन,
२. अंगुत्तरनिकाय (मराठी) अनु. वसंत धावरे, सुगावा प्रकाशन, पुणे
३. पालि साहित्य का इतिहास, भरतसिंह उपाध्याय, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
४. पालि साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास, डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, कपिलनगर, लातूर — ४१३ ५१२, २०१३.
५. A History of Pali Literature, Willem Geigar, Publisher- Kegan Paul Trench Trubbhur Co.Ltd., London.
६. पालि साहित्याचा इतिहास, श्री. गणेश तगारे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे.७
७. अंगुत्तरनिकाय हिन्दी, अनु. राहुल सांस्कृत्यायन.
८. Bhikshu J. Kashyap, *Majjhimanikāya*, Vol. I & II, Nalanda Edition, 1958.
९. अंगुत्तरनिकायपालि, भिक्खु जगदिश कश्यप, नवनालंदा महाविहार, बिहार
१०. संयुत्तनिकायपालि, भिक्खु धम्मरक्खित, नवनालंदा महाविहार, बिहार
११. अंगुत्तरनिकाय, मराठी अनु., मा.श. मोरे, भाग—४
१२. संयुत्तनिकाय भाग दुसरा, हिंदी अनु. भिक्खु जगदिश कश्यप, भिक्षू धम्मरक्खित, महाबोधीसभा सारनाथ बनारस, १९५४
१३. बौद्ध संस्कृती, महापंडित राहुल सांस्कृत्यायन, आनंद प्रकाशन, औरंगाबाद

Paper Code : EHPALC602 (Major)

पेपरचे नाव : विनयपिटक

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	विनयपिटक ग्रंथ परिचय	
	1.2	विनयपिटक ग्रंथाचे स्वरूप व महत्व	
	1.3	पाराजिका ग्रंथ परिचय	
	1.4	पाचित्तिया ग्रंथ परिचय	
2.0			15
	2.1	महावग्गो ग्रंथ परिचय	
	2.2	बोधीकथा	
	2.3	अजपालकथा	
	2.4	मुचल्लिंदकथा	
3.0			15
	3.1	राजायतनकथा	
	3.2	ब्रम्हयाचनकथा	
	3.3	पञ्चयातनकथा	
	3.4	पब्बज्जाकथा	
4.0			15
	4.1	मारकथा	
	4.2	बिम्बिसारसमागमकथा — पुवार्ध	
	4.3	बिम्बिसारसमागमकथा — उत्तरार्ध	
	4.4	राहुलवत्थू	
		Total	60

Books for References:

२. पाली साहित्य का इतिहास — भरतसिंह उपाध्याय, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
३. पाली भाषा और साहित्य — इंद्रचंद्र शास्त्री, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दरियागंज, नवी दिल्ली — २, १९८७.
४. पाली साहित्य का इतिहास — राहुल सांकृत्यायन, उत्तरप्रदेश, हिंदी संस्थान, लखनऊ, १९६३.
५. पाली साहित्य का इतिहास — डॉ. रामकिशोर सिंह, विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा — ०२, १९८३.
७. पाली साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास — डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, कपिलनगर, लातूर, ४१३५१२, २०१३.
8. A History of Pali Literature – Willem Geigar, Publisher- Kegan Paul Trench Trubbhur Co.Ltd., London.
९. पाली साहित्याचा इतिहास — श्री. गणेश तगारे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
१०. विनयपिटक — भदन्त जगदिश कश्यप, नालंदा महाविहार, बिहार
११. बौद्ध संस्कृती, महापंडित राहुल सांकृत्यायन, आनंद प्रकाशन, औरंगाबाद
१२. महावग्गो — मा. श. मोरे
१३. चुल्लवग्गो — मा. श. मोरे

Paper Code : EPALC603 (Major)

पेपरचे नाव : अभिधम्मपिटक

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	अभिधम्मपिटक ग्रंथ परिचय	
	1.2	अभिधम्मपिटकाचे स्वरूप व महत्व	
	1.3	विभाग — रूपारूप विभाग	
	1.4	अभिधम्मत्थसंगहो	
2.0			15
	2.1	चित्तपरिच्छेदो	
	2.2	चेतसिकपरिच्छेदो	
	2.3	पकिण्णकपरिच्छेदो	
	2.4	वीथिपरिच्छेदो	
3.0			15
	3.1	वीथिमुत्तपरिच्छेदो	
	3.2	रूपपरिच्छेदो	
	3.3	समुच्चयपरिच्छेदो	
	3.4	पच्चयपरिच्छेदो	
4.0			15
	4.1	कम्मट्ठानपरिच्छेदो	
	4.2	चित्तपरिच्छेदवण्णना	
	4.3	चेतसिकपरिच्छेदवण्णना	
	4.4	पकिण्णकपरिच्छेदवण्णना	
		Total	60

Books for References:

१. अभिधम्मपिटकपालि, नालंदा महाविहार, बिहार
२. अभिधम्मपिटकपालि (हिन्दी) अनु. राहुल सांस्कृत्यायन,
३. Pali Language & Literature – By B. C. Law, New Delhi
४. पालि साहित्य का इतिहास, भरतसिंह उपाध्याय, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
५. पालि साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास, डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, कपिलनगर, लातूर — ४१३ ५१२, २०१३.
६. A History of Pali Literature, Willem Geigar, Publisher- Kegan Paul Trench Trubbhur Co.Ltd., London.
७. पालि साहित्याचा इतिहास, श्री. गणेश तगारे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
८. बौद्ध संस्कृती, महापंडित राहुल सांस्कृत्यायन, आनंद प्रकाशन, औरंगाबाद

Paper Code : EHPALE601 (Major Electives)

पेपरचे : पालि व्याकरण

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	पालि व्याकरणाची आवश्यकता	
	1.2	पालि मागगल्लायन व्याकरणकार	
	1.3	पालि कच्चायन व्याकरणकार	
	1.4	पालि सद्दनिती व्याकरणकार	
2.0			15
	2.1	पालि वर्णमाला	
	2.2	स्वर व त्याचे नियम	
	2.3	व्यंजन व नियम	
	2.4	अनुस्वार व त्याचे नियम	
3.0			15
	3.1	संधी व त्याचे प्रकार	
	3.2	स्वर संधी	
	3.3	व्यंजन संधी	
	3.4	अनुस्वर संधी	
4.0			15
	4.1	पालि संभाषण	
	4.2	पालितील आठवडा व महिण्यांची नावे	
	4.3	पालितील संख्या १ ते १००	
	4.4	व्यवहारिक पालि शब्द	
		Total	60

Books for References:

१. पाली महाव्याकरण, भदन्त जगदिश कश्यप, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
२. पाली व्याकरण, डॉ. प्रभा अग्रवाल, हिंदी प्रकाशन कंदे, सीतापूर रोड, लखनऊ, उत्तरप्रदेश.
३. पाली प्रवेश, तुंगार, ग. वा., पालीपाठ संस्था, मुंबई.
४. पाली व्याकरण, डॉ. शेषेराव मेश्राम
५. Pali Grammar Part- 2 in Dr. Babasaheb Ambedkar Speeches & Writing Vol. 16 Published by Govt. of Maharashtra. Translated by Goutam Shinde
६. पाली महाव्याकरण — भन्ते जगदिश कश्यप, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
७. Pali Grammar – By Ed. Mullar Publisher, New Bharatiya Book Corporation, Shop No. 18, Delhi.
८. पालि भाषेची ओळख (पाली व्याकरण), डॉ. बालाजी गव्हाळे, कनिष्क प्रकाशन, कोल्हापुर
९. पालि साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास, डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, लातूर
१०. पाली व्याकरण, डॉ. विमल किर्ती, प्रगतीवादी प्रकाशन, नागपूर.
११. ३१ दिन में आवश्यक पाली, डॉ. भदन्त आनंद कौशल्यायन, बुध्द भूमी प्रकाशन, नागपुर.

Paper Code : EHPALR601

पेपरचे नाव : संशोधन प्रकल्प (Research Project)

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	संशोधन पद्धती	
	1.2	संशोधनाचे स्वरूप व व्याप्ती	
	1.3	संशोधनाची उद्दिष्टे	
	1.4	संशोधनाची गृहितके	
2.0			15
	2.1	संशोधन विषयाची निवड	
	2.2	संशोधनाचे महत्व	
	2.3	संशोधनाची आवश्यकता	
	2.4	संदर्भ शोध	
3.0			15
	3.1	संशोधन पद्धती — प्रश्नोत्तरी	
	3.2	वर्णनात्मक	
	3.3	तौलनिक	
	3.4	ऐतिहासिक	
4.0			15
	4.1	संदर्भ साधनाचे व्यवस्थापन	
	4.2	टिपनांची प्रक्रिया	
	4.3	संदर्भ प्रक्रिया	
	4.4	इतर साधने	
		Total	60

संदर्भ ग्रंथ

१. भाषा व संशोधन पध्दती — वसंत जोशी, महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे १९८१
२. शोध निबंधाची लेखन पध्दती — डॉ. सं. ग. मालशे, मुंबई
३. प्राचीन मराठी हस्तलिखिते : संशोधन आणि संपादन, श्री. कुलकर्णी १९९९
४. शोध विज्ञान कोश — दु. का. संत. पुणे
५. संशोधन : सिध्दांत आणि पध्दती — स दा कराडे, मुंबई १९९७
६. संशोधनाचे पध्दतीशास्त्र, रमेश वरखडे, पुणे २०१३
७. संशोधन पध्दतीशास्त्र व तंत्रे — डॉ. प्रदीप आगलावे, विद्या प्रकाशन, नागपुर

Semestr IV

Paper Code : EHPALC651 (Major)

पेपरचे नाव : अंगुत्तरनिकाय व संयुत्तनिकाय

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	चेतनाकरणीयसुत्त — दसकनिपातो — मुळपालि	
	1.2	चेतनाकरणीयसुत्ताचे भाषांतर	
	1.3	सीहसेनापतिसुत्त — सत्तकनिपातो — मुळपालि	
	1.4	सीहसेनापतिसुत्त — भाषांतर	
2.0			15
	2.1	दीघजाणुसुत्त — अट्ठकनिपातो — मुळपालि	
	2.2	दीघजाणुसुत्त — भाषांतर	
	2.3	वस्साकारसुत्त — चतुक्कनिपातो — मुळपालि	
	2.4	वस्साकारसुत्त — भाषांतर	
3.0			15
	3.1	कसिभारद्वाजसुत्त — ब्राम्हणसंयुत्त — मुळपालि	
	3.2	कसिभारद्वाजसुत्त — भाषांतर	
	3.3	चुन्दसुत्त — सतिपट्टानसंयुत्त	
	3.4	चुन्दसुत्त — भाषांतर	
4.0			15
	4.1	विभंगसुत्त — मग्गसंयुत्त — मुळपालि	
	4.2	विभंगसुत्त — भाषांतर	
	4.3	पठमगिलानसुत्त — सळायतनसंयुत्त — मुळपालि	
	4.4	पठमगिलानसुत्त — भाषांतर	
		Total	60

Books for References:

१. संयुत्तनिकाय (हिन्दी) अनु. राहुल सांस्कृत्यायन,
२. अंगुत्तरनिकाय (मराठी) अनु. वसंत धावरे, सुगावा प्रकाशन, पुणे
३. पालि साहित्य का इतिहास, भरतसिंह उपाध्याय, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
४. पालि साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास, डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, कपिलनगर, लातूर — ४१३ ५१२, २०१३.
५. A History of Pali Literature, Willem Geigar, Publisher- Kegan Paul Trench Trubbur Co.Ltd., London.
६. पालि साहित्याचा इतिहास, श्री. गणेश तगारे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे.७
७. अंगुत्तरनिकाय हिन्दी, अनु. राहुल सांस्कृत्यायन.
८. Bhikshu J. Kashyap, *Majjhimanikāya*, Vol. I & II, Nalanda Edition, 1958.
९. अंगुत्तरनिकायपालि, भिक्खु जगदिश कश्यप, नवनालंदा महाविहार, बिहार
१०. संयुत्तनिकायपालि, भिक्खु धम्मरक्खित, नवनालंदा महाविहार, बिहार
११. अंगुत्तरनिकाय, मराठी अनु., मा.श. मोरे, भाग—४
१२. संयुत्तनिकाय भाग दुसरा, हिंदी अनु. भिक्खु जगदिश कश्यप, भिक्षू धम्मरक्खित, महाबोधीसभा सारनाथ बनारस, १९५४
१३. बौद्ध संस्कृती, महापंडित राहुल सांस्कृत्यायन, आनंद प्रकाशन, औरंगाबाद

Paper Code : EHPALC652 (Major)

पेपरचे नाव : विनयपिटक

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs. =60 M.)
1.0			15
	1.1	विनयपिटकाचे महत्व	
	1.2	चुल्लवग्गो स्वरूप व महत्व	
	1.3	कम्मक्खन्धकाचे स्वरूप व महत्व	
	1.4	तज्जनीयकम्म	
2.0			15
	2.1	अधम्मकम्मद्वादसकं — नियस्सकम्म	
	2.2	धम्मकम्मद्वादसकं — नियस्सकम्म	
	2.3	नप्पटिप्पस्सम्भेतब्बअट्टारसकं	
	2.4	पटिप्पस्सम्भेतब्बअट्टारसकं	
3.0			15
	3.1	अधम्मकम्मद्वादसकं — पब्बजनीयकम्मं	
	3.2	धम्मकम्मद्वादसकं — पब्बजनीयकम्मं	
	3.3	अट्टारसवतं नप्पटिप्पस्सम्भेतब्बअट्टारसकं	
	3.4	पटिप्पस्सम्भेतब्बअट्टारसकं	
4.0			15
	4.1	पटिसारणीयकम्मं — अधम्मकम्मद्वादसकं	
	4.2	पटिसारणीयकम्मं — धम्मकम्मद्वादसकं	
	4.3	अट्टारसवतं पटिप्पस्सम्भेतब्बअट्टारसकं	
	4.4	आपत्तिया अदस्सने उक्खेपनीयकम्मं	
		Total	60

Books for References:

२. पाली साहित्य का इतिहास — भरतसिंह उपाध्याय, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
३. पाली भाषा और साहित्य — इंद्रचंद्र शास्त्री, हिंदी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली विश्वविद्यालय, दरियागंज, नवी दिल्ली — २, १९८७.
४. पाली साहित्य का इतिहास — राहुल सांकृत्यायन, उत्तरप्रदेश, हिंदी संस्थान, लखनऊ, १९६३.
५. पाली साहित्य का इतिहास — डॉ. रामकिशोर सिंह, विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा — ०२, १९८३.
७. पाली साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास — डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, कपिलनगर, लातूर, ४१३५१२, २०१३.
8. A History of Pali Literature – Willem Geigar, Publisher- Kegan Paul Trench Trubbhur Co.Ltd., London.
९. पाली साहित्याचा इतिहास — श्री. गणेश तगारे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
१०. विनयपिटक — भदन्त जगदिश कश्यप, नालंदा महाविहार, बिहार
११. बौद्ध संस्कृती, महापंडित राहुल सांकृत्यायन, आनंद प्रकाशन, औरंगाबाद
१२. महावग्गो — मा. श. मोरे
१३. चुल्लवग्गो — मा. श. मोरे

Paper Code : EPALC653

पेपरचे नाव : अभिधम्मपिटक

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	पुग्गलपज्जति ग्रंथ परिचय	
	1.2	कथावत्थू ग्रंथ परिचय	
	1.3	यमक ग्रंथ परिचय	
	1.4	पट्टाण ग्रंथ परिचय	
2.0			15
	2.1	पुग्गलपज्जति ग्रंथाचे स्वरूप व महत्व	
	2.2	चतुक्कपुग्गलपज्जति — मुळपालि	
	2.3	चतुक्कपुग्गलपज्जतिचे भाषांतर	
	2.4	चतुक्कपुग्गलपज्जति भाषाशैली	
3.0			15
	3.1	चत्तारो पुग्गला	
	3.2	सप्पुरिसो च असप्पुरिसेन	
	3.3	चत्तारो मूसिकूपमा पुग्गला	
	3.4	चत्तारो अम्बूपमा पुग्गला	
4.0			15
	4.1	चत्तारो बलीबहूपमा पुग्गला	
	4.2	चत्तारो आसीविसुपमा पुग्गला	
	4.3	चत्तारो रूक्खपमा पुग्गला	
	4.4	पुग्गलपज्जति सारांश	
		Total	60

Books for References:

१. अभिधम्मपिटकपालि, नालंदा महाविहार, बिहार
२. अभिधम्मपिटकपालि (हिन्दी) अनु. राहुल सांस्कृत्यायन,
३. Pali Language & Literature – By B. C. Law, New Delhi
४. पालि साहित्य का इतिहास, भरतसिंह उपाध्याय, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
५. पालि साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास, डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, कपिलनगर, लातूर — ४१३ ५१२, २०१३.
६. A History of Pali Literature, Willem Geigar, Publisher- Kegan Paul Trench Trubbhur Co.Ltd., London.
७. पालि साहित्याचा इतिहास, श्री. गणेश तगारे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे.
८. बौद्ध संस्कृती, महापंडित राहुल सांस्कृत्यायन, आनंद प्रकाशन, औरंगाबाद

Paper Code : EHPALE651 (Major Electives)

पेपरचे : पालि व्याकरण

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	काळ व त्याचे प्रकार	
	1.2	वर्तमानकाल (वर्तमानकाळ)	
	1.3	अतितकाल (भुतकाळ)	
	1.4	अनागतकाल (भविष्यकाळ)	
2.0			15
	2.1	विभक्ती व त्याचे प्रकार	
	2.2	अकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द	
	2.3	आकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द	
	2.4	इकारान्त पुल्लिङ्गी शब्द	
3.0			15
	3.1	अव्ययीभाव समास	
	3.2	बहुब्रिही समास	
	3.3	तत्पुरुष समास	
	3.4	द्वंद्व समास	
4.0			15
	4.1	प्रयोग	
	4.2	क्रियापद	
	4.3	पालि व्यवहारिक संभाषण	
	4.4	पालि निबंधमाला	
		Total	60

Books for References:

१. पाली महाव्याकरण, भदन्त जगदिश कश्यप, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
२. पाली व्याकरण, डॉ. प्रभा अग्रवाल, हिंदी प्रकाशन कंदे, सीतापूर रोड, लखनऊ, उत्तरप्रदेश.
३. पाली प्रवेश, तुंगार, ग. वा., पालीपाठ संस्था, मुंबई.
४. पाली व्याकरण, डॉ. शेषराव मेश्राम
५. Pali Grammar Part- 2 in Dr. Babasaheb Ambedkar Speeches & Writing
Vol. 16 Published by Govt. of Maharashtra. Translated by Goutam Shinde
६. पाली महाव्याकरण — भन्ते जगदिश कश्यप, मोतीलाल बनारसीदास, नवी दिल्ली.
७. Pali Grammar – By Ed. Mullar Publisher, New Bharatiya Book Corporation,
Shop No. 18, Delhi.
८. पालि भाषेची ओळख (पाली व्याकरण), डॉ. बालाजी गव्हाळे, कनिष्क प्रकाशन,
कोल्हापुर
९. पालि साहित्याचा संक्षिप्त इतिहास, डॉ. बालाजी गव्हाळे, शौर्य प्रकाशन, लातूर
१०. पाली व्याकरण, डॉ. विमल किर्ती, प्रगतीवादी प्रकाशन, नागपूर.
११. ३१ दिन में आवश्यक पाली, डॉ. भदन्त आनंद कौशल्यायन, बुध्द भूमी प्रकाशन,
नागपुर.

Paper Code : EHPALF651

पेपरचे नाव : प्रकल्प लेखन (Field Work)

Curriculum Details: (for 4 Credits)

Module no.	Unit no.	Topic	Hrs.Required to cover the contents (1 Hrs.=60 M.)
1.0			15
	1.1	प्रकल्पाचे स्वरूप	
	1.2	प्रादेशिक संशोधन निवड	
	1.3	प्रकल्पाचे महत्व	
	1.4	प्रकल्पाची संकल्पना	
2.0			15
	2.1	अध्ययनाची साधने	
	2.2	प्रकल्पाच्या अध्ययनाची रूपरेषा	
	2.3	प्रत्यक्षात प्रकल्पाचे कार्य	
	2.4	वर्गीकरण	
3.0			15
	3.1	तत्थसंकलन पद्धती — प्रश्नोत्तरी	
	3.2	वर्णनात्मक	
	3.3	तौलनिक	
	3.4	ऐतिहासिक	
4.0		प्रकल्पाचा अंतिम भाग	15
	4.1	प्रकल्पाचा निष्कर्ष	
	4.2	टिपनांची प्रक्रिया	
	4.3	संदर्भ ग्रंथसुची	
	4.4	मौखिक	
		Total	60

प्रकल्प लेखनासाठी (Field Work) खालील उपविषय आहेत.

प्रकल्प लेखनातील घटक व उपघटक

१. विद्यार्थ्यांना कोणतेही क्षेत्र निवडता येईल.
२. पारंपारीक शाळांना भेटी
३. संस्थानिक संस्था व शाळा,
४. प्राचीन आणि आधुनिक काळातील भिक्षू व भिक्षुणींचा इतिहास
५. लेण्या
६. विहार
७. चैत्यगृहे
८. ग्रंथालये
९. पालि ग्रंथाचा संग्रह
१०. शिलालेख इत्यादी

प्रकल्प लेखनाच्या मुल्यांकनाचे निकष

अ.क्र.	विवरण	अंक
०१	विषय निवड आणि पुर्वीचे संशोधन	१०
०२	तत्थ्यात्मक साहित्य	१०
०३	अध्ययनाचे वर्गीकरण	१०
०४	निष्कर्ष	१०
०५	विवेचन आणि विश्लेषण	१०
०६	संदर्भ ग्रंथ	१०
०७	लेखन कौशल्य	१०
०८	संशोधन पद्धतीचा वापर	१०
	एकुण	८०

Guidelines for Course Assessment :

Question Paper Pattern :

A. Continuous Assessment (CA) : 20 Marks

B. End Semester Examination (ESE) : 80 Marks

Time : 03 Hours

Note :

१. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

२. प्रश्न क्रमांक १ सोडविणे अनिवार्य आहे.

२० मार्क

१. प्रश्न क्रमांक ०२ ते ०६ पैकी कोणतेही तीन प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे. ६० मार्क

एकुण - ८० मार्क

२. २० मार्क Prasentation

