



॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

'ज्ञानतीर्थ', विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१ ६०६ (महाराष्ट्र राज्य) भारत

**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED**

'Dnyanteerth', Vishnupuri, Nanded - 431 606 (Maharashtra State) INDIA

Established on 17th September, 1994, Recognized By the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'B++' grade

Fax : (02462) 215572

**Academic-1 (BOS) Section**

website: [srtmun.ac.in](http://srtmun.ac.in)

Phone: (02462)215542

E-mail: [bos.srtmun@gmail.com](mailto:bos.srtmun@gmail.com)

प्रस्तुत विद्यापीठाच्या अंतर्गत संलग्नित महाविद्यालयातील आंतर विद्याशाखेमधील बी.व्होक. (मेडिया अँड इंटरमेंट अॅनिमेशन व्हीएफएक्स, अँड वेब) या विषयाचा अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्याबाबत.

## प रि प त्र क

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक ११.०१.२०२२ रोजीच्या अॅनिमेशन तदर्थ, अभ्यासमंडळाच्या बैठकीतील शिफारसी नुसार आंतरविद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील **B. Voc. Media and Entertainment Animation, VFX and web I year** च्या अभ्यासक्रमास मा. विद्यापरिषदेच्या मान्यतेच्या आधिन राहून मा. कुलगुरू महोदयांनी मान्यता दिली आहे. त्या नुसार सदर अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०२१-२२ पासून लागू करण्यात येत आहे.

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

'ज्ञानतीर्थ' परिसर,  
विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१ ६०६.  
जा.क्र.: शैक्षणिक-१ / परिपत्रक / पदवी / बी.व्होक.  
अभ्यासक्रम / २०२१-२२ / ३०१  
दिनांक : २१.०१.२०२२.

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. अधिष्ठाता, आंतर विद्याशाखा, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. सहयोगी, आंतर विद्याशाखा, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) मा. कुलसचिव, यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) मा. प्राचार्य, सर्व संबंधित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ यांना देवून कळविण्यात येते की, सदरील परिपत्रक विद्यापीठाच्या संकेतस्थळावर प्रकाशित करावे.



स्वाक्षरित / -

**सहा.कुलसचिव**

शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ) विभाग

# SYLLABUS

## Sem I

### 1. Fundamentals of Art

- Fundamentals of Drawing & Perspective Drawing
- Drawing Life Through Line and Form
- Principles for Establishing Character Age
- Drawing Phoneme Mouth Expressions
- Drawing the Human Profile and Figure, Lower Body, Arms and Hands, Human Head
- Drawing Facial Features & Proportions and Surface Anatomy
- Drawing Expressions for a Stylized Character
- Storyboarding & Model Sheet

### 2. Graphic Design

- Beginner's Guide to Graphics Designs
- Fundamentals of Color
- Image Editing in Photoshop
- Creating a Poster Design
- Creating an Electronics Ad
- Creating different Layout for Branding

**Software Used: CorelDraw, Photoshop**

### 3. 2D Digital Animation

- The Basics of Flash and Workspace
- Creating Graphics
- Understanding Symbols & Twining
- Using Effects and Masks & Working with Text
- Character Rigging
- Animating a Walk Cycle
- Working with Audio & Video in Flash

**Software Used: Adobe Flash**

### 4. COMMUNICATION SKILL (Theory)

#### *Unit-1*

- a) Letter- formal & informal.
- b) Note taking & note making.
- c) Curriculum vitae.
- d) Making advertisement for news paper.

#### *Unit-2*

- a) Reading a passage (comprehension)
- b) Paragraph writing
- c) Greeting & following of everyday conversation
- d) Polite requests, questions & short answers.

# Sem II

## 1. Web Design Fundamental

- Exploring Web Design
- Introduction to Web Design
- Getting Started
- Learning Web Design
- Exploring Tools

**Software: Net Beans, Dreamweaver**

## 2. 3D Modeling and visualization

- Product Design
- Industrial Design
- Architectural visualization
- 

**Software: Autodesk 3ds max**

## 3. Set Designing

- Introduction to Software
- Basics of Set Design
- Set Visualization
- Background Designing

**Software: Autodesk Maya**

## 4. COMMUNICATION SKILL (Theory)

### *Unit-1*

- a) Language & communication.
- b) Definition of language, nature of language.
- c) Characteristics of human language.

### *Unit-2*

- a) Importance of communication.
- b) Animal & human communication.
- c) Methods of communication (verbal & non-verbal)
- d) Barriers of communication.

# Sem III

## 1.Web Design

- Setting up Your Workspace & Planning Your Site
- Creating Dreamweaver Templates
- Building Template-Based Pages
- Testing and Validation
- Publishing via FTP

**Software: Photoshop, Dreamweaver, Netbeans**

## 2.Character Design

- Introduction to Software
- Types Of Polygon
- Character Blocking
- Character Building

**Software: Autodesk Maya**

## 3. Advanced Lighting Texturing

- UV Unwrapping
- Exploring 3D Textures.
- 2D Texture Projection Options.
- Applying Material
- Different Types Of Lights
- Rendering

**Software: Autodesk Maya**

## 4. COMMUNICATION SKILL (Theory)

### Unit-I

- A. Reading & understanding business letters
- B. Business letters-replies, order letters, complaints & adjustment collection letters.

### Unit-II

- A. Morphology
- B. Work formation process
- C. Work classes
- D. Punctuation & capitalization
- E. Common error in the use of English

# Sem IV

## 1.Character Rigging

- Introduction To Rigging
- Characters Skeleton
- Skeleton Rig
- Skining With Paint Weight

**Software: Autodesk Maya**

## 2. Advanced Animation

- Animation Principals
- Bouncing Ball
- Pendulum
- Walk Cycle
- Run Cycle
- Expressions

**Software: Autodesk Maya**

## 3. Managing a Hosted Web Site

- Working with a Hosting Provider
- Setting up Your Coding Environment
- Setting up Emails
- Password Protection
- Creating a MySQL Database
- Subdomains

## 4. COMMUNICATION SKILL (Theory)

### Unit-I

- A. Remedial work
- B. Tense
- C. Active & passive voice
- D. Synonyms & antonyms idioms
- E. Direct & indirect speech

### Unit-II

- A. Meeting
- B. Group discussions
- C. Seminars

# Sem – V

## 1. Video Editing

- Different Types Of Video Editing
- Working with videos
- Creating Effects
- Various Transitions
- Working with Audio
- Video encoding options and Rendering

**Software Used : Adobe Premier**

## 2. Roto Art

- Roto Art
- Fundamentals of Roto
- Roto in Various Software

**Software Used: Silhoutte**

## 3. Compositing

- Introduction To Compositing
- Advanced Keying
- Various Effects And Transition
- Tittles In Motion Graphics
- Cameras
- Rendering

**Software Used: Adobe After Effect, Mocha, Silhoutte**

## 4. 3D Compositing

- Introduction to Compositing
- Introduction to 2D and 3D Tracking
- Four Point Tracking
- Camera Solve and Exporting
- Set Extension
- Color Correction
- Camera Animation
- Final Compositing

**Software Used : DigitalFusion**

# Sem VI

## . Compositing With VFX

- Introduction to Roto
- Roto in Various Software
- Keying
- Tracking
- Compositing
- Effects

**Software Used : After Effects**

### 2. Machmoving

- Introduction To Tracking
- 3D Tracking
- Exporting Cameras
- Integration Between 3D Models
- Cameras And Live Action

**Software Used :Adobe After Effect, Boujou, P F Track, 3DEqualizer**

### 2. FX

- FX Fundamentals
- Destructions and various effects
- Mathematics of FX

### 4.Project

Final Demoreel