



سوامی رامانند تیرتھ مراٹھواڑہ یونیورسٹی نانڈیٹر

فاصلاتی تعلیم

Syllabus

(M.A. Urdu First Year)

ایم۔ اے (اردو)

سال اول

2016-17

Block 1 : Tareeq-e-Adab Urdu

01-3696

01-3696

تاریخ ادب اردو

کافی ۱

اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

تفصیلی مطالعہ

- (i) زبان کی تاریخ
- (ii) سہاڑی زبان
- (iii) اردو کی پیدائش اور آغاز و ارتقاء
- (iv) اردو زبان کی مائیں صورت حال
- (v) قدیم ہندو آریائی
- (vi) وسطی ہندو آریائی
- (vii) جدید ہندو آریائی
- (viii) مغربی ہندو آریائی

کافی ۲

اردو زبان کا آغاز و ارتقاء اور مختلف نظریات

تفصیلی مطالعہ

- (i) مختلف زبانوں کا تعلق اور ان کی تاریخ
- (ii) اردو کا آغاز اور مختلف نظریات
- (iii) محمد حسین آزاد کا نظریہ
- (iv) محمود شیرانی، ڈاکٹر زبیر احمد اور ڈاکٹر سید سید کا نظریہ
- (v) پروفیسر مسعود حسین کا نظریہ

اولیٰ ۳

آریو کی ابتدا اور خصوصیات کا کرام کی خدمات

تفصیلی مطالعہ

- (i) تیرہویں صدی میں ہولی گانڈا کی سربراہی
- (ii) چودھویں صدی میں ہولی گانڈا کی سربراہی
- (iii) پندرہویں صدی میں ہولی گانڈا کی سربراہی
- (iv) سولہویں صدی میں ہولی گانڈا کی سربراہی
- (v) سترہویں صدی میں ہولی گانڈا کی سربراہی

اولیٰ ۴

دکنی ادب (پگھلی دور سے دہلی اور سربراہ تک)

تفصیلی مطالعہ

- (i) پگھلی دور کا سیاسی، سماجی اور تہذیبی پس منظر
- (ii) پگھلی دور میں آریو کے شروع کے اسباب
- (iii) پگھلی دور کے علمی و ادبی کارنامے
- (iv) شہنشاہی دور میں آریو ادب
- (v) عادل شاہی دور میں آریو ادب
- (vi) دہلی کے دور میں آریو ادب
- (vii) سربراہ کے دور میں آریو ادب

اولیٰ ۵

دہلی زبانات میر سے غالب تک

تفصیلی مطالعہ

- (i) اصطلاح زبان
- (ii) ایضام گوئی
- (iii) دہلی میں اصطلاح زبان کے کارنامے
- (iv) گھنٹوں میں اصطلاح زبان کے کارنامے
- (v) دہلی اور گھنٹوں میں دہلیت اور نثراریت

کتابی جنگ آزادی کے اثرات اردو ادب پر

تفصیلی مطالبہ

- | | |
|-----|-------------------------------------|
| (۱) | ۱۸۵۷ء سے پہلے نظم نگاری |
| (۲) | ۱۸۵۷ء کے بعد نظم نگاری |
| (۳) | انگریزی نظم کے تراجم |
| (۴) | جدید نثر کی کوئی |
| (۵) | ترقی پسند آفرین |
| (۶) | ۱۸۵۷ء اور اس کے بعد |
| (۷) | ۱۸۵۷ء اور اس کے بعد |
| (۸) | دہلی اور کھنڈ میں انقلابات اور نثری |

☆☆☆

Block 2 : Afsana Aur Novel

کے چھکے 02

02-کے

افسانے اور ناول

اولیٰ

آرورو افسانے

تفصیلی مطالعہ

(i) افسانے کے اجزائے

(ii) چند اہم افسانے نگار

اولیٰ ۲

چند اہم افسانے نگار

تفصیلی مطالعہ

(i) پریم چند

(ii) علی مہاسین

(iii) دوسری زبانوں سے آرورو افسانے نگار

(iv) بچوں کو لکھنے والی اور افسانے نگار کے حقیقت

(v) کرشن چندر

(vi) راجندر گھوسل

(vii) دیپت انیساری

(viii) مسرے چٹواڑی

کالی ۳

چند اہم افسانے نگاروں کا افسانے نگاری کا کردہ

تفصیلی مطالعہ

(i) علی مہاسین

(ii) علی مہاسین

(iii) مسرے چٹواڑی

(iv) آرورو افسانے نگاروں کا افسانے نگاری کا کردہ

اولیٰ

دہلی کی تعریف اور اسے ترکیبی
تصنیفی مطاق

- (۱) دہلی کی تعریف
(۲) دہلی کے اجزائے ترکیبی

اولیٰ

آرہو دہلی نگاری کا آغاز
تصنیفی مطاق

- (۱) دہلی نگار
(۲) فوجی ترجمان
(۳) پندرہ دن نامہ شری
(۴) مہا اہم شری
(۵) سرنامی دہلی
۲۔ پرچہ چنگ دہلی نگاری
۳۔ دہلی نوی نگار دہلی اور اس کے دہلی
۴۔ ترقی نگار دہلی اور اس کے دہلی
۵۔ دہلی نگار دہلی اور اس کے دہلی
۶۔ دہلی نگار دہلی اور اس کے دہلی

اولیٰ

تفکیک دہلیوں کا تالیف مطاق
تصنیفی مطاق

- (۱) کوہن
(۲) دہلی دہلی

Block 3 : Urdu Drama Aur Inshaiya

پرچہ نمبر 03

پرچہ نمبر 03

اردو ڈراما اور انشائیہ

پرچہ نمبر 03

ڈراما کی تعریف و حیثیت

پرچہ نمبر 03

ڈراما کے عناصر (اجزائے ترکیبی)

پرچہ نمبر 03

ڈراما کی قسمیں

(1) اعلیٰ درجہ

(الف) نریجی

(ب) کامیڈی

(2) اعلیٰ درجہ

(الف) نریجی کامیڈی

(ب) سٹیج ڈراما

(3) ریالیٹی

(1) ڈراما

(2) ڈراما

(3) ڈراما

پرچہ نمبر 03

ڈراما کا آغاز و ارتقاء

اولیٰ ۲

اُردو کے منتخب ڈرامے

- (i) رشید میرزا کا سٹراک ٹیری
- (ii) لارگی (ایب عام کا تیار دل تان)
- (iii) حضور کا اقبال بند ہے تو را کشتیں
- (iv) جی۔۔۔۔۔ فیروز شاہ

اولیٰ ۳

اُردو نثر کے نئے اور مضمون

- (i) سب بھروسے کی تمہیں
- (ii) انکے تپ کی آغوشِ افسوس پات
- (iii) مضمون کے سخی دہس کے اپنی ہی اصول
- (iv) چند نثر کا تیار

- سر نہ۔۔۔۔۔ سامیہ کی لڑائی =
- انہیں بخاری۔۔۔۔۔ کے =
- کہنوال کی۔۔۔۔۔ کے نام =

Block 4 : Urdu Sahafat

کے چھکڑا:

04-چہ

اردو صحافت

اکٹلی ۱۔

تفصیلی مطالعہ

- | | |
|-------------------------------------|-------|
| صحافت کی ابتدا اور کلچر تاریخ | (i) |
| اردو صحافت کی ابتدا | (ii) |
| اسب اور صحافت | (iii) |
| دقائق نوٹس سے صحافت تک کا سفر | (iv) |
| جمہوری دور میں ذرائع اطلاع کی تاریخ | (v) |
| روزناموں کا تصور | (vi) |
| اردو کا پہلا روزنامہ | (vii) |

اکٹلی ۲۔

تفصیلی مطالعہ

- | | |
|--------------------|----------------------------------|
| | |
| | اردو کے اہم روزنامے |
| (ii) صادق اہلحد | (i) سہ ماہیہ |
| (iv) قرآن سجدین | (iii) کوہ نور |
| (vi) تہذیب و تعلق | (v) نوائے عالم |
| (viii) عوامی اخبار | (vi) اردو سٹیٹ |
| | (ix) اردو کے مہلی |
| | (x) نعت |
| | (xi) زمیندار |
| | (xii) اہدائ |
| | (xiii) مدینہ |
| | (b) جنوبی دور کے چند اہم روزنامے |
| | تفصیلی مطالعہ |
| | (i) حکم |
| | (ii) رہنمائے دکن |
| | (iii) غام |
| | (iv) نیاست |

اکٹلی۔ ۳: تفصیلی مطالعہ
المہاراجہ کی کے اصول

اکٹلی۔ ۳: ریڈیو کا آغاز اور اس کا تفصیلی مطالعہ:

- (الف) (i) تکنیکی ترقی
 - (ii) شہریت کا آغاز
 - (iii) ریڈیو، پب اور ایمریکہ میں
 - (iv) ہندوستان میں ریڈیو
 - (v) جنگ کے دوران ریڈیو کی سرورں
 - (vi) آزادی کے بعد کی شہریت
- (ب) پہلے اور پھر سے اور تیسرے شی سالہ منصوبوں میں ریڈیو کی ترقی
- (i) AIR کا
 - (ii) ۱۹۶۸ء میں ریڈیو کی توسیع
- (ج) پانچواں سالہ منصوبہ
- (i) ٹیلی فون کا آغاز
 - (ii) کرنیشن اور اس کا شلک
 - (iii) نواز سرورں اور این (NDS)
 - (iv) پی ڈی شہریت کا ڈی این (ESD)
 - (v) شہریت شہریت
 - (vi) سسٹمز کے لئے پروگرام
- (د) چھٹا سالہ منصوبہ
- (i) انٹرنیشنل براڈ کاسٹ
 - (ii) مقامی ریڈیو (Local Radio)
 - (iii) ریڈیو (نو جوائن کے لئے)
 - (iv) قومی پروگرام
 - (v)
- (ه) چھٹا سالہ منصوبہ
- (i) FM ریڈیو
 - (ii) پروگرام سازی
- (م) ہندوستان میں ریڈیو کی ترقی۔ ویکٹر
- (گ) چھ سالہ منصوبوں کے اختتام
- ریڈیو پروگراموں کی تعداد

اکٹلی ۵

ٹیلی وچن آٹار وارٹا

- (i) عوامی ترٹیل
- (ii) ترٹیل و ایورٹج کے ٹے ضروری ہاتھیں
- (iii) ہندوستان میں ٹیلی وچن کی مختصر تاریخ
- (iv) ٹیلی کاسٹ کا آٹار
- (v) ٹیلی کاسٹ میں ایک قدم اور آگے
- (vi) ٹریڈ کے وقت میں اضافہ
- (vii) ٹیلی وچن کا دوسرا اہم مرکز
- (viii) پیلا ریلے سٹیلر
- (ix) سٹیٹو سٹ کے استعمال کا آٹار
- (x) سٹیٹو ٹ کے کاربوریٹری ٹریڈ کا آٹار
- (xi) رگس ٹریڈ کا آٹار
- (xii) براور اسٹ ٹیلی کاسٹ کا آٹار
- (xiii) دوسرے ٹکٹل کا آٹار
- (xiv) ٹریڈ ٹکٹل
- (xv) ٹیلی وچن کی ٹی کاربی
- (xvi) ٹیلی وچن کی ٹی کاربی کے ٹریڈ
- (xvii) ٹی ٹو ٹی کی اسٹری
- (xviii) ٹی ٹو ٹو ٹو ٹو
- (xix) زبان اور ٹکٹل

اکٹلی ۶

- (i) ٹریڈ
- (ii) ٹریڈ کا ٹریڈ
- (iii) ٹریڈ کی ٹریڈ
- (iv) ٹریڈ کی ٹریڈ
- (v) ٹریڈ کی ٹریڈ
- (vi) ٹریڈ کے ٹریڈ
- (vii) ٹریڈ کی ٹریڈ

بچوں کے دلچسپی کے سیریل	(viii)
کھیل کود کے پروگرام	(ix)
خواجگن کے پروگرام	(x)
ٹیلی ڈرامہ، ٹیلی فلم اور ٹی۔وی سیریلز	(xi)
ٹیلی ڈرامہ	(xii)
ٹیلی فلم	(xiii)
ٹی۔وی سیریلز	(xiv)
فلمی پروگرام	(xv)
فلمی نئے	(xvi)
تینہ جی پروگرام	(xvii)
زبان ماہر کے پروگرام	(xviii)
کالنجی	(xix)
رٹس	(xx)
خاندانی پروگرام	(xxi)
فیشن، سٹیج پروگرام	(xxii)
اشتہار	(xxiii)

☆☆☆