

Swami Ramanand Teerth
Marathwada University, Nanded



B.A. First Year 2013-14

New Syllabus of Pali (S. L.)

MCQ Pattern
Semester – I & II

w.e.f. June 2013-14

Academic Year 2013-14

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी प्रथम वर्ष-2013-14

सत्र पध्दती

अभ्यासक्रम पत्रिका

विषय – पाली (द्वितीय भाषा)

पहिले सत्र (Semester- I)

पेपरचे नांव :- निवडक गद्य व पद्य

एकूण गुण – 30 + 20 = 50

| | | |
|----|---------------------------|----|
| अ. | गद्य विभाग | 10 |
| | 1. महासच्चक सुत्त | |
| | 2. अनाथपिण्डिकवत्थु | |
| | 3. सिंहनाद चक्कवत्तीसुत्त | |
| ब. | पद्य विभाग | 10 |
| | 1. सोपाक थेर | |
| | 2. भद्दाकच्चायना थेरी | |
| | 3. वसलसुत्त | |
| क. | सामान्य माहिती | 10 |
| | 1. वर्णविज्ञान | |
| | 2. शब्दविज्ञान | |
| | 3. वाक्यविज्ञान | |

Books for References:

1. मज्झिम निकाय – मुलपण्णासक
2. दीघनिकाय – पाथिकवग्ग
3. थेरगाथा मुळ पालि
4. थेरीगाथा मुळ पालि
5. सुत्तनिपात पालि
6. पाली व्याकरण – अनु. गौतम शिंदे

बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी प्रथम वर्ष 2013-14

सत्र पध्दती

अभ्यासक्रम पत्रिका

विषय – पाली (द्वितीय भाषा)

दुसरे सत्र (Semester- II)

पेपरचे नांव :- निवडक गद्य व पद्य

एकूण गुण – 30 + 20 = 50

| | | |
|----|---|----|
| अ. | गद्य विभाग | 10 |
| | 1. अत्तदिपसुत्त –संयुत्तनिकाय | |
| | 2. मल्लिकासुत्त –संयुत्तनिकाय | |
| | 3. निब्बिदकंसुत्त – अंगुत्तरनिकाय महावग्ग | |
| ब. | पद्य विभाग | 10 |
| | 1. हिरीसुत्त – सुत्तनिपात | |
| | 2. बुध्दवग्गो – धम्मपद | |
| | 3. महामंगलसुत्त – खुद्दकपाठ | |
| क. | सामान्य माहिती | 10 |
| | 1. दुक्ख | |
| | 2. अनिच्च | |
| | 3. अनात्म | |

Books for References:

1. बौध्द संस्कृति – राहुल सांस्कृत्यायन, आधुनिक प्रकाशन. वाराणसी
2. बौध्द तत्वज्ञान – सिंधू डांगे, कॉन्टीनेन्टल प्रकाशन, पुणे
3. संयुत्तनिकायपालि
4. अंगुत्तर निकायपालि
5. सुत्तनिपात
6. धम्मपद
7. खुद्दकपाठ

Swami Ramanand Teerth
Marathwada University, Nanded



B.A. First Year 2013-14

New Syllabus of Pali (Optional)

MCQ Pattern
Semester – I & II

w.e.f. June 2013-14

Academic Year 2013-14

बी.ए. प्रथम वर्ष – 2013-14
सत्र पध्दती
अभ्यासक्रम पत्रिका
विषय – पाली (ऐच्छिक भाषा) पेपर क्रमांक – 1
पेपरचे नाव :- पाली परिचय
पहिले सत्र (Semester- I)

एकूण गुण – 40 + 10 = 50

| | |
|--|----|
| अ. विभाग | 15 |
| 1. पाली शब्दाची उत्पत्ती | |
| 2. पाली भाषा, उदय व विकास | |
| 3. पाली वाङ्मयाची उत्पत्ती व विकास | |
| ब. विभाग | 15 |
| 1. अनुपिटक वाङ्मयाची उत्पत्ती व विकास | |
| क. सामान्य माहिती | 10 |
| 1. सङ्घससामग्गी- राष्ट्रीय एकात्मता – विनयपिटक –उपालिपञ्चो –चुलवग्गो | |
| 2. अप्पमादसुत्त – जागृतता – अंगुत्तरनिकाय | |

Books for References:

1. विनयपिटक –उपालिपञ्चो –चुलवग्गो
2. अंगुत्तरनिकाय
3. पाली साहित्य का इतिहास-राहुलसांस्कृत्यायन, उत्तरप्रदेश, हिंदीसंस्थान, लखनऊ. 1963
4. पाली भाषा साहित्य परिचय – प्रा. डॉ. मनिषआनंद,धम्मदुतप्रकाशन, N 12 हडको, औरंगाबाद. 03 2001
5. पाली साहित्य काइतिहास-डॉ. रामकिशोर सिंह, विनोदपुस्तकमंदिर, आग्रा- 02 1983
6. नगरी संस्कृतीकालीन पाली भाषेचे भारतीय भाषा संस्कृतीला योगदान – डॉ. मनिष आनंद (संशोधन पत्रिका)

बी.ए. प्रथम वर्ष – 2013-14

सत्र पध्दती

अभ्यासक्रम पत्रिका

विषय – पाली (ऐच्छिक भाषा) पेपर क्रमांक – 2

पहिले सत्र (Semester- I)

पेपरचे वांव :- दीघनिकाय व सुत्तनिपात

एकूण गुण – 40 + 10 = 50

| | | |
|----|--|----|
| अ. | गद्य विभाग | 15 |
| | 1. सिंगालोवाद सुत्त (आदर्श आचारसंहिता) | |
| ब. | पद्य विभाग | 15 |
| | 1. मेत्तसुत्त | |
| | 2. पराभवसुत्त | |
| क. | सामान्य माहिती (दर्शनीय स्थळे) | 10 |
| | 1. सत्तधारा (सांची) | |
| | 2. देऊरकोठार (रीवा मध्यप्रदेश) | |
| | 3. सावथी | |
| | 4. वेसालि | |

Books for References:

1. दीघनिकायपालि
2. सुत्तनिपातपालि
3. बौध्द दर्शनीय स्थळे – शांती स्वरूप बौध्द

बी.ए. प्रथम वर्ष – 2013-14
सत्र पध्दती
अभ्यासक्रम पत्रिका
विषय – पाली (ऐच्छिक भाषा) पेपर क्रमांक –3
पेपरचे नांव :- पाली परिचय
दुसरे सत्र (Semester- II)

एकूण गुण – 40 + 10 = 50

| | | |
|----|---|----|
| अ. | विभाग | 15 |
| | 1. वर्णविज्ञान | |
| | 2. शब्दविज्ञान | |
| | 3. वाक्यविज्ञान | |
| ब. | विभाग | 15 |
| | 1.पाली निबंध व उतारे | |
| | 2.पत्रलेखन | |
| क. | सामान्य माहिती | 10 |
| | 1. बौध्द कला – मुर्तीकला, चित्रकला आणि स्थापत्य | |
| | 2. बौध्द विद्यापीठ | |

Books for References:

1. पाली व्याकरण – अनु. गौतम शिंदे
2. पाली साहित्य का इतिहास – डॉ. रामकिशोर सिंह, विनोद पुस्तक मंदिर, आग्रा – 02, 1983.
3. नगरी संस्कृतीकालीन पाली भाषेचे भारतीय भाषा संस्कृतीला योगदान – डॉ. मनिष आनंद (संशोधन पत्रिका)
4. पाली निबंधावली
5. भारतीय कला आणि स्थापत्य, खंड-2, – प्रा. अनिल कठारे, पूनम प्रकाशन, कंधार
6. भारतीय कलेचा इतिहास – माटे

बी.ए. प्रथम वर्ष – 2013–14

सत्र पध्दती

अभ्यासक्रम पत्रिका

विषय – पाली (ऐच्छिक भाषा) पेपर क्रमांक – 4

पहिले सत्र (Semester- II)

पेपरचे वांव :- दीघनिकाय व सुत्तनिपात

एकूण गुण – 40 + 10 = 50

| | | |
|----|--------------------------------------|----|
| अ. | गद्य विभाग | 15 |
| | 1. अग्गयसुत्त (वर्ण व्यवस्थेचे खंडन) | |
| ब. | पद्य विभाग | 15 |
| | 1. कसिभारद्वाज सुत्त | |
| | 2. विजयसुत्त | |
| क. | सामान्य माहिती (दर्शनीय स्थळे) | 10 |
| | 1. सारनाथ | |
| | 2. लुम्बिनी | |
| | 3. बोधगया | |
| | 4. कुसिनगर | |

Books for References:

1. दीघनिकायपालि
2. सुत्तनिपातपालि
3. बौध्द दर्शनीय स्थळे – शांती स्वरूप बौध्द