



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

विषय : मराठी

बी. ए. प्रथम वर्ष अभ्यासक्रम

जून २०१३ पासून

सत्र पहिले

अभ्यासपत्रिका — पहिली : आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय

अभ्यासपत्रिका — दुसरी : आधुनिक मराठी कविता

अभ्यासपत्रिका — द्वितीय भाषा मराठी — साहित्यगाथा—१

सत्र दुसरे

अभ्यासपत्रिका — तिसरी : आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय

अभ्यासपत्रिका — चौथी : आधुनिक मराठी कवितेतील प्रवाह

अभ्यासपत्रिका — द्वितीय भाषा मराठी — साहित्यगाथा—२

सत्र : पहिले

॥ बी.ए. प्रथम वर्ष — ऐच्छिक मराठी ॥

अभ्यासक्रम — जून २०१३ पासून

सत्र पहिले : अभ्यासपत्रिका —पहिली — “आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय”

घटक : कथा व वैचारिक साहित्य

कथा :

३५ तासिका

१. बी. रघुनाथ — काळी राधा
२. विभावरी शिरूरकर — बाबांचा संसार माझा कसा होणार?
३. हमीद दलवाई — लाट
४. चारुता सागर — भूक
५. जयंत नारळीकर — प्रेषिताचा संदेश
६. योगीराज वाघमारे — बेगड
७. द.ता. भोसले — सुटका
८. अमर हबीब — ईद

वैचारिक :

१५ तासिका

१. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर — शील व सौजन्य नसेल तर
२. संत गाडगेबाबा — गाडगेबाबांचे शेवटचे कीर्तन
३. डॉ. आ.ह. साळुंखे — छत्रपती शाहू : आमचा लोकसिद्ध ईश्वर
४. शेषराव मोरे — शेतकऱ्याच्या दुःखाचे सनातन मूळ !

संपादित पुस्तक :

“आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय”  
“साहित्यविवेक”

सत्र : पहिले

॥ बी.ए. प्रथम वर्ष — ऐच्छिक मराठी ॥ अभ्यासक्रम — जून २०१३ पासून  
सत्र : पहिले : अभ्यासपत्रिका २ — “आधुनिक मराठी कविता”

प्रेमकविता :

प्रत्येक घटकाला २ तासिका

१. भा.रा. तांबे— सहज तुझी हालचाल
२. वा.रा.कांत — निळी जखम
३. इंदिरा संत — हाकेवरी आहे गाव
४. विठ्ठल वाघ — पिपय
५. रफिक सूरज — नखं

भावकविता :

१. आरती प्रभू — मनाचा दगड
२. विंदा करंदीकर — पुन्हा एकदा
३. सुरेश भट — मनातल्या मनात मी
४. ग्रेस — आई
५. सिसिलिया कार्व्हालो — रस्ता

सामाजिक जाणिवेची कविता :

१. भालचंद्र नेमाडे — कशाला रांगोळ्या घालता..
२. वसंत आबाजी डहाके — हे असंच चालत आलेलं असतं
३. भ.मा. परसवाळे — जागजागी
४. नारायण कुलकर्णी कवठेकर — सावज
५. मुबारक शेख — सीमेवरील गाव

राष्ट्रभक्तीपर कविता :

१. कवी गोविंद — भारताची आरती
२. राष्ट्रसंत तुकडोजी — या भारतात बंधुभाव
३. शाहीर अमरशेख — बर्फ पेटला
४. साने गुरुजी — बलसागर भारत होवो
५. कुसुमाग्रज — गर्जा जय जयकार

गीत :

१. ग.दि. माडगूळकर — झटकून टाक जीवा
२. शांता शेळके — रेशमांच्या रेघांनी
३. वामनदादा कर्डक — सांगा आम्हाला...
४. ना.धों.महानोर — हिवर्या पानात पानात
५. रविचंद्र हडसनकर — तुझी ममता

संपादित पुस्तक :  
“आधुनिक मराठी कविता”  
“काव्यवैभव”

सत्र : पहिले  
द्वितीय भाषा मराठी ( S.L. )

॥ बी.ए./बी.कॉम/बी.एस्सी व इतर. प्रथम वर्ष — द्वितीय भाषा मराठी ॥ अभ्यासक्रम

जून २०१३ पासून

सत्र पहिले : अभ्यासपत्रिका १ — “साहित्यगाथा” भाग १

गद्य विभाग :

२२ तासिका

१. दृष्टांत — रुंभणेयाचा दृष्टांत
२. महात्मा फुले — शेतकऱ्याचे शोषण
३. वि.द. घाटे — आऊ
४. नागनाथ कोत्तापल्ले — सर, देश म्हणजे काय हो ?
५. शंकरराव खरात — कमाई
६. रा.रं. बोराडे — लॉटरी
७. दादा कोंडके — जनता कला पथक

पद्य विभाग :

१४ तासिका

१. संत जनाबाई : डोईचा पदर आला खांद्यावरी
२. संत एकनाथ — कुत्रे (भारुड)
३. ग.ल. ठोकळ — लक्षुमी
४. विठ्ठल रामजी शिंदे — धन्य हा ज्योतिबा झाला
५. बाबुराव बागूल — वेदा आधी तू होतास
६. फ.मुं शिंदे — स्वातंत्र्याने दिले
७. संतोष पवार — आम्हाला वाली कोणीच नाही

व्यावहारिक मराठी :

१४ तासिका

१. पारिभाषिक संज्ञा : कृषी, न्याय, बँकिंग, शिक्षण, लेखा, रेल्वे, कार्यालयीन व्यवहार, संगणक
२. प्रसार माध्यमे : वर्तमानपत्र — बातमी
३. व्यक्तिमत्त्व विकास आणि भाषा

संपादित पुस्तक :

“साहित्यगाथा” भाग १

सत्र : दुसरे

॥ बी.ए. प्रथम वर्ष – ऐच्छिक मराठी ॥ अभ्यासक्रम – जून २०१३ पासून

सत्र : दुसरे अभ्यासपत्रिका ३ – “आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय”

घटक : चरित्र, प्रवासवर्णन व ललित

चरित्र :

१६ तासिका

१. रा.ना. चव्हाण – यशवंतरावांचे समाजकार्य
२. मो.नी. ठोके – माळकरी स्वातंत्र्य चळवळीत (श्रमिकांचे कैवारी)
३. य.दि. फडके – केशवराव जेधे
४. शेजवलकर प्र.चिं. – बांधकाम व्यवसायातील क्रांतीचे उद्गाते : बी.जी. शिर्के

प्रवासवर्णन :

१६ तासिका

१. अण्णा भाऊ साठे – कलेचे माहेर (माझा रशियाचा प्रवास)
२. अनंत काणेकर – लाल ताऱ्याकडे
३. रा. भि. जोशी – दिल्ली एक ‘अजायबघर’ (वाटचाल)
४. अच्युत बन : हिरोशिमा: शांततेचा संदेश देणारे शहर (मोश मोशी जपान)

ललित :

१८ तासिका

१. प्रकाश नारायण संत – पानं
२. अनिल अवचट – वंशाचा दिवा (मोर)
३. फादर दिब्रिटो – नजरेचा नजराणा (सृजनाचा मोहोर)
४. चंद्रकुमार नलगे – हरवलेल्या सावल्या (झुंजरुक)

संपादित पुस्तक :

“आधुनिक मराठी गद्य वाङ्मय”  
“साहित्यविविधा”

सत्र : दुसरे

॥ बी.ए. प्रथम वर्ष — ऐच्छिक मराठी ॥ अभ्यासक्रम जून २०१३ पासून

सत्र : दुसरे अभ्यासपत्रिका ४ — “आधुनिक मराठी कवितेतील प्रवाह”

दलित कविता :

प्रत्येक घटकाला २ तासिका

१. दया पवार — कोंडवाडा
२. त्र्यंबक सपकाळे — पंथर एकलव्य
३. यशवंत मनोहर — माणसासाठी आरती
४. नामदेव ढसाळ — येथला प्रत्येक हंगाम
५. प्रकाश मोगले — उपाय

ग्रामीण कविता:

१. बहिणाबाई चौधरी — संसार
२. राजा मुकुंद — वाढुळले दिस
३. एकनाथ पाटील — पेटली शिवारं
४. श्रीकांत देशमुख — गाव
५. शंकर वाडेवाले — आयुष्याची धुनी

आदिवासी कविता:

१. उषाकिरण आत्राम — परिवर्तन
२. बाबाराव मडावी — कुपोषण
३. भुजंग मेश्राम — मोहळ
४. वाहरु सोनवणे — चळवळ म्हणजे
५. माधव सरकुंडे — इतिहास

स्त्रीवादी कविता :

१. सुहासिनी इर्लेकर — ओळख पटल्यानंतर
२. हिरा बनसोडे — शापित वांझ बेटावर
३. नीरजा — माणसं वाईट नसतात तशी
४. रजनी परुळेकर — बाहुली
५. अनुराधा पाटील — माझ्या डोळ्या समोरून

महानगरीय जाणिवेची कविता :

१. नारायण सुर्वे — पोस्टर
२. अरुण काळे — सायरनचे शहर
३. सतीश काळसेकर — आयुष्याच्या प्रत्येक संध्याकाळी
४. उत्तम कांबळे — शहरांच्या सीमांवर..

संपादित पुस्तक :

“आधुनिक मराठी कवितेतील प्रवाह”  
“शब्दरत्न”

सत्र : दुसरे

द्वितीय भाषा मराठी ( S.L. )

॥ बी.ए./बी.कॉम/बी.एस्सी व इतर. प्रथम वर्ष — द्वितीय भाषा मराठी ॥  
अभ्यासक्रम जून २०१३ पासून

सत्र दुसरे : अभ्यासपत्रिका २ — “साहित्यगाथा” भाग २

गद्य विभाग :

२४ तासिका

१. छ. शिवाजी महाराज (पत्र) — रयतेस काडीचा अजार द्यावया गरज नाही
२. डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर — तव्याचा जाय बुरसा, मग तो सहजचि होय आरसा
३. आनंदीबाई शिर्के — सांजवात
४. दुर्गा भागवत — जेष्ठातले पहिले मेघमंडळ
५. श्रीनिवास कुलकर्णी — मृगजळातल्या यक्षघराला
६. मधुकर केचे — डॉ.पंजाबराव — एक जमाखर्च
७. द.मा. मिरासदार — माइया बापाची पेंड
८. जयंत पवार — टेंगशेच्या स्वप्नात ट्रेन

पद्य विभाग :

१४ तासिका

१. संत नामदेव : दोन अभंग
२. संत कान्होपात्रा : दोन अभंग
३. सावित्रीबाई फुले — जोतिबास नमस्कार
४. आनंद यादव — माय लेकरं
५. लोकनाथ यशवंत — एका मोर्चाचा शेवट
६. फ.म. शहाजिंदे — कवितेचे मानधन
७. सौमित्र — ही वही

व्यावहारिक मराठी :

१२ तासिका

१. कार्यालयीन पत्रव्यवहार
२. इतिवृत्त — टिप्पणी
३. कार्यक्रमाचे संयोजन, सूत्रसंचालन

संपादित पुस्तक :

“साहित्यगाथा” भाग—२

\*\*\*