

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड

"ज्ञानतीर्थ" , विष्णुपुरी, नांदेड.



प्रथम वर्ष हिन्दी पाठ्यक्रम ( सत्र पद्धति )

( स्नातक स्तर )

बहु - विकल्पी प्रश्न पद्धति-पाठ्यक्रम

( MCQ- Pattern Syllabus )

जून 2013 से प्रारंभ

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**  
**बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी. द्वितीय भाषा हिन्दी ( S.L.) प्रश्नपत्र -I**  
**प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा ( प्रथम सत्र )**  
**( साहित्य भारती )**

साहित्य भारती : संपादक : डॉ. सतिष यादव, डॉ. उमा देशमुख

पाठ्यक्रम :

अंक :30

**खण्ड अ) काव्य विभाग :**

- |                         |   |                                      |
|-------------------------|---|--------------------------------------|
| 1)नये जमाने की मुकरी    | - | भारतेंदु हरिश्चंद्र                  |
| 2) नवयुवको के प्रति     | - | मैथिलीशरण गुप्त                      |
| 3)जुही की कली           | - | निराला                               |
| 4)जागरण                 | - | शिवमंगल सिंह 'सुमन'                  |
| 5)जो बीत गयी सो बात गयी | - | हरिवंशराय बच्चन                      |
| 6)यह दीप अकेला          | - | सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय' |

**खण्ड ब) कहानी विभाग :**

- |                      |   |                                      |
|----------------------|---|--------------------------------------|
| 1) नशा               | - | प्रेमचंद                             |
| 2) त्रिवेणी          | - | जैनंद्रकुमार                         |
| 3) शरणदाता           | - | सच्चिदानंद हीरानंद वात्सायन 'अज्ञेय' |
| 4) सच बोलने की भूल   | - | यशपाल                                |
| 5) एष धर्म : सनातन : | - | भीष्म साहनी                          |
| 6) लड़की की शादी     | - | अमरकांत                              |

**खण्ड क) प्रयोजनमूलक हिन्दी**

1) पारिभाषिक शब्दावली ( 100 शब्द )

( बैंक, बीमा, वाणिज्य, जनसंचार माध्यम, विज्ञान, कार्यालय, विधि, चिकित्सा,  
तथा संगणक से संबंधित )

**प्रश्न पत्र का प्रारूप**

उपर्युक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम से 30 बहु-विकल्पी (MCQ) प्रश्न पुछे जाएंगे।

अंक : 30

उदा. नशा कहानी के कहानीकार कौन हैं ?

- a) अमरकांत b) भीष्म साहनी c) प्रेमचंद d) जैनंद्रकुमार

अंतर्गत मूल्यांकन अंक -20

-----

कुल अंक - 50

**पारिभाषिक शब्दावली ( 100 शब्द )**

अ.क्र.	अंग्रेजी शब्द	अर्थ
1.	Accountant	लेखाकार/लेखापाल
2.	Accounts Officer	लेखाधिकारी
3.	Administrator	प्रशासक
4.	Advisor	सलाहकार
5.	Ambassador	राजदूत
6.	Announcer	वाचक/उद्घोषक
7.	Acknowledgement	पावती
8.	Adder	भिक्षक
9.	Affidavit	शपथपत्र
10.	Allotment	आबंटन
11.	Appendix	परिशिष्ट
12.	Audio Visual	दृक्श्राव्य
13.	Aboriginal	आदिवासी
14.	Abstract	सार
15.	Act	अधिनियम, कानून
16.	Bond	बंधपत्र
17.	Broadcasting	प्रक्षेपण
18.	Ballot	मतदान पत्र
19.	Bibliography	संदर्भग्रंथ सूची
20.	Bureaucracy	नौकरशाही
21.	Block Development officer	खण्ड विकास अधिकारी
22.	Calculator	गणक यंत्र
23.	Commentator	वृत्तकार/टीकाकार
24.	Councillor	पार्षद (महानगरपालिका)
25.	Cadre	संवर्ग

अ.क्र.	अंग्रेजी शब्द	अर्थ
26.	Cantonment	छावनी
27.	Compensation	क्षतिपूर्ती
28.	Confidential	गोपनीय
29.	Constituency	निर्वाचन क्षेत्र
30.	Constitution	संविधान
31.	Communication	संचार
32.	Charge Sheet	आरोप पत्र
33.	Data Entry	आँकडा प्रस्तुतिकरण
34.	Demand Draft	माँगपत्र
35.	Dividend	लाभांश
36.	Dearness	महंगाई
37.	Decentralisation	विकेन्द्रीकरण
38.	Defamation	मानहानि
39.	Democracy	लोकतंत्र
40.	Depressed	दलित
41.	Employment Officer	रोजगार अधिकारी
42.	Enquiry Officer	पूछताछ अधिकारी
43.	Extencial Officer	विस्तार अधिकारी
44.	Editing	शुद्धीकरण
45.	Editor	संपादक
46.	Eligible	पात्र
47.	Enclosed	संलग्न
48.	Expenditure	खर्च
49.	Express	द्रुत
50.	Gazetted Officer	राजपत्रित अधिकारी
51.	Geologist	भूविज्ञानी

अ.क्र.	अंग्रेजी शब्द	अर्थ
52.	Generator	जनित्र
53.	Global	भूमण्डलीय
54.	Homage	श्रद्धांजलि
55.	Hospitality	आतिथ्य
56.	Income Tax Officer	आयकर अधिकारी
57.	Information Officer	सूचना अधिकारी
58.	Interpreter	दुभाषिया/भाषांतरकार
59.	Instalment	किश्त
60.	Investment	निवेश
61.	Implementation	कार्यान्वयन
62.	Index	सूचक, सूचिका
63.	Jubilee	जयन्ती
64.	Jurisdiction	अधिकारी क्षेत्र
65.	Ledger	खाता
66.	Law and Order	कानून एवं व्यवस्था
67.	Liability	दायित्व
68.	Literacy	साक्षरता
69.	Mortgage	गिरवी
70.	Maintenance	अनुरक्षण, भरण-पोषण
71.	Malpractice	अनाचार
72.	Mandate	अधिदेश
73.	Manifesto	घोषणा-पत्र
74.	Nomination	नामांकन
75.	Notification	अधिसूचना
76.	Oath	शपथ
77.	Obligation	आभार

अ.क्र.	अंग्रेजी शब्द	अर्थ
78.	Ordinance	अध्यादेश
79.	Official Language Commission	राजभाषा आयोग
80.	Printer	मुद्रण
81.	Psychologist	मनोविज्ञानी
82.	Passport	पार-पत्र
83.	Petition	याचिका
84.	Proposal	प्रस्ताव, सुझाव
85.	Provident Fund	भविष्य निधि
86.	Polling Agent	मतांकन सहायक
87.	Qualification	योग्यता
88.	Research Assistant	अनुसंधान सहायक
89.	Recruitment	भर्ती
90.	Reminder	अनुस्मारक
91.	Remote Sensing	सूदूर संवेदन
92.	Resolution	संकल्प, प्रस्ताव
93.	Satellite	उपग्रह
94.	Table	सारणी
95.	Taxation	कराधान
96.	Tourism	पर्यटन
97.	Treasury	कोशागार
98.	Utility	उपादेयता
99.	Voucher	प्रमाणक
100.	Word Processing	शब्द संसाधन

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड**  
**बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी. द्वितीय भाषा हिन्दी ( S.L.) प्रश्नपत्र क्र. II**  
**प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा ( द्वितीय सत्र )**  
**( साहित्य भारती )**

साहित्य भारती : संपादक : डॉ. सतिष यादव, डॉ. उमा देशमुख

पाठ्यक्रम :

अंक :30

**खण्ड अ) काव्य विभाग :**

- |                            |   |                   |
|----------------------------|---|-------------------|
| 1) धिन तो नहीं आती हैं ?   | - | नागार्जुन         |
| 2) लोग टूट जाते हैं (गज़ल) | - | बशीर बद्र         |
| 3) श्रेष्ठ                 | - | ओमप्रकाश वाल्मिकि |
| 4) जानकी जान गई है         | - | सुशीला टाकभौरे    |
| 5) पासे सभी पलट गये (गीत)  | - | प्रदीप            |
| 6) क्या तुम जानते हो ?     | - | निर्मला पुतुल     |

**खण्ड ब) कहानी विभाग :**

- |                               |   |                   |
|-------------------------------|---|-------------------|
| 1) रसप्रिया                   | - | फणीश्वरनाथ रेणु   |
| 2) सुमेर                      | - | राहुल सांकृत्यायन |
| 3) स्त्री सुबोधिनी            | - | मन्नू भंडारी      |
| 4) ललमनियाँ                   | - | मैत्रेयी पुष्पा   |
| 5) नेलकटर                     | - | उदय प्रकाश        |
| 6) ऐ गंगा तुम बहती हो क्यूँ ? | - | विवेक मिश्र       |

**खण्ड क) प्रयोजनमूलक हिन्दी**

अ) संवाद लेखन : सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक पक्ष

ब) विज्ञापन लेखन : सैद्धांतिक तथा व्यावहारिक पक्ष

**प्रश्न पत्र का प्रारूप**

उपर्युक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम से 30 बहु-विकल्पी (MCQ) प्रश्न पुछे जाएंगे।

अंक : 30

उदा. 'रसप्रिया' के रचनाकार कौन हैं ?

- a) विवेक मिश्र b) फणीश्वरनाथ रेणु c) मन्नू भंडारी d) मैत्रेयी पुष्पा

अंतर्गत मूल्यांकन अंक -20

-----  
कुल अंक - 50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड  
बी.ए. प्रथम वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्नपत्र क्र -I  
प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा ( प्रथम सत्र )  
( कथा साहित्य )

कथा साहित्य : संपादक : डॉ. संजय गडपायले, डॉ. सुजित सिंह परिहार

पाठ्यक्रम :

अंक :40

अ) उपन्यास विधा - सैद्धांतिक विवेचन परिभाषा, विकास, तत्त्व

ब) उपन्यास - मुक्तिपर्व : मोहनदास नैमिशराय (अनुराग प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली)

क) कहानियाँ :

- |                      |   |               |
|----------------------|---|---------------|
| 1) मंत्र 1           | - | प्रेमचंद      |
| 2) आकाशदिप           | - | जयशंकर प्रसाद |
| 3) मक्रिल            | - | यशपाल         |
| 4) ग्रैग्रीन         | - | अज्ञेय        |
| 5) आखिरी सामान       | - | मोहन राकेश    |
| 6) ऊपर उठता हुआ मकान | - | कमलेश्वर      |

प्रश्न पत्र का प्रारूप

उपर्युक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम से 40 बहु-विकल्पी (MCQ) प्रश्न पुछे जाएगे।

अंक : 40

उदा. आखिरी सामान किसकी रचना हैं ?

- a) प्रेमचंद b) मोहन राकेश c) कमलेश्वर d) यशपाल

अंतर्गत मूल्यांकन अंक -10

-----

कुल अंक - 50



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड  
बी.ए. प्रथम वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्नपत्र क्र -III  
प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा ( द्वितीय सत्र )  
( कथा साहित्य )

कथा साहित्य : संपादक : डॉ. संजय गडपायले, डॉ. सुजित सिंह परिहार

पाठ्यक्रम :

अंक :40

अ) कहानी विधा - सैद्धांतिक विवेचन परिभाषा, विकास, तत्त्व

ब) उपन्यास - लौटे हुए मुसाफिर : कमलेश्वर (लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद / नई दिल्ली)

क) कहानियाँ :

- |                          |   |                   |
|--------------------------|---|-------------------|
| 1) मुखौटा                | - | ममता कालिया       |
| 2) टीस                   | - | संजीव             |
| 3) मुंबई कांड            | - | ओमप्रकाश वाल्मिकि |
| 4) सुरंग                 | - | दयानंद बटौही      |
| 5) नारी तुम केवल सबला हो | - | डॉ. नीहारिका      |
| 6) धोखा                  | - | रजतरानी मीनू      |

प्रश्न पत्र का प्रारूप

उपर्युक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम से 40 बहु-विकल्पी (MCQ) प्रश्न पुछे जाएगे।

अंक : 40

उदा. सुरंग कहानी के रचनाकार कौन हैं ?

- a) ममता कालिया b) दयानंद बटौही c) संजीव d) डॉ. नीहारिका

अंतर्गत मूल्यांकन अंक -10

-----

कुल अंक - 50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड  
बी.ए. प्रथम वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्नपत्र क्र II  
प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा ( प्रथम सत्र )  
( नाटक तथा एकांकी )

एकांकी संकलन : संपादक : डॉ. वसंत पुं. गाडे, डॉ. व्यंकट पाटील

पाठ्यक्रम :

अंक :40

अ) एकांकी विधा : परिचय, तत्त्व तथा इतिहास

ब) नाटक : लढ़ाई - सर्वेश्वर दयाल सक्सेना (वाणी प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली )

क) एकांकी :

- |                           |   |                   |
|---------------------------|---|-------------------|
| 1) परिचय                  | - | लक्ष्मीनारायण लाल |
| 2) कँवारी धरती            | - | मोहन राकेश        |
| 3) जान से प्यारे          | - | ममता कालीया       |
| 4) समरथ को नहीं दोष गुसाई | - | सफदर हाशमी        |

प्रश्न पत्र का प्रारूप

उपर्युक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम से 40 बहु-विकल्पी (MCQ) प्रश्न पुछे जाएगे।

अंक : 40

उदा. 'लढ़ाई' किस विधा की रचना हैं ?

- a) कविता b) कहानी c) उपन्यास d) नाटक

अंतर्गत मूल्यांकन अंक -10

-----

कुल अंक - 50

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड  
बी.ए. प्रथम वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्नपत्र क्र -IV  
प्रथम वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा ( द्वितीय सत्र )  
( नाटक तथा एकांकी )

एकांकी संकलन : संपादक : डॉ. वसंत पुं. गाडे, डॉ. व्यंकट पाटील

पाठ्यक्रम :

अंक :40

अ) नाटक विधा : परिचय, तत्त्व तथा इतिहास

ब) नाटक : सुनो शेफाली - कुसूम कुमार (किताब घर प्रकाशन, दरियागंज, नई दिल्ली )

क) एकांकी :

- |                     |   |                |
|---------------------|---|----------------|
| 1) गुनाहों की सजा   | - | कर्मशील भारती  |
| 2) समर्पित जीवन     | - | सुशिला टाकभौरे |
| 3) दहाड उठा था सिंह | - | अनिता भारती    |
| 4) वारिस            | - | अशोक कुमार     |

प्रश्न पत्र का प्रारूप

उपर्युक्त संपूर्ण पाठ्यक्रम से 40 बहु-विकल्पी (MCQ) प्रश्न पुछे जाएगे।

अंक : 40

उदा. सुशिला टाकभौरे एकांकी का नाम क्या है ?

- a) गुनाहों की सजा b) समर्पित जीवन c) दहाड उठा था सिंह d) वारिस

अंतर्गत मूल्यांकन अंक -10

-----

कुल अंक - 50