

॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥



# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

“ज्ञानतीर्थ” परिसर, विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY NANDED**

“Dnyanteerth”, Vishnupuri, Nanded - 431606 Maharashtra State (INDIA)

Established on 17th September 1994 – Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade



## ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Website: [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in)

E-mail: [bos.srtmun@gmail.com](mailto:bos.srtmun@gmail.com)

Fax : (02462) 229574

न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली येथील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील प्रथम वर्षाचे CBCS Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० पासून लागू करण्याबाबत.

### प रि प त्र क

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, प्रस्तुत विद्यापीठाच्या न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली येथील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदवी स्तरावरील प्रथम वर्षाचे खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- १) बी.ए. इंग्रजी (अनिवार्य)
- २) बी.ए. मराठी (द्वितीय भाषा)
- ३) बी.ए. हिंदी (द्वितीय भाषा)
- ४) बी.ए. इतिहास
- ५) बी.ए. राज्यशास्त्र
- ६) बी.ए. समाजशास्त्र
- ७) बी.ए. अर्थशास्त्र

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,  
विष्णुपुरी, नांदेड – ४३१ ६०६.  
जा.क्र.: शैक्षणिक-१/परिपत्रक/न्यूमॉडिकॉहिं/पदवी-  
सीबीसीएस अभ्यासक्रम/२०१९-२०/१३१८  
दिनांक : ११.०९.२०१९.



स्वाक्षरित / –  
**उपकुलसचिव**  
शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ) विभाग

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली.
- ४) उपकुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सीनिअर प्रोग्रामर, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली  
CBCS  
बी.ए./बी.कॉम./बी.एस्सी प्रथम वर्ष  
मराठी द्वितीय भाषा (S.L)  
प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप

ESE – 40 Marks and CA 35 Marks

वेळ: २ तास

सूचना:

१. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
२. सर्व प्रश्न सोडविणे अनिवार्य

**प्रश्न १ :**

गद्य विभागावर दोन पर्यायी प्रश्न  
(एक सोडविणे)

१० गुण

**प्रश्न: २ :**

पद्य विभागावर दोन पर्यायी प्रश्न  
(एक सोडविणे)

१० गुण

**प्रश्न :३**

उपयोजित विभागावर दोन पर्यायी प्रश्न  
(एक सोडविणे)

१० गुण

**प्रश्न: ४**

गद्य, पद्य, उपयोजित यावर टीपा  
(कोणत्याही दोन सोडवा)

१० गुण

**CA अंतर्गत मूल्यमापन**

३५ गुण

१. दोन घटक चाचण्या (१० + १० )

२० गुण

२. गृहपाठ

१५ गुण

एकूण गुण: ७५

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली  
बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी प्रथम वर्ष, मराठी (द्वितीय भाषा)

---

---

शैक्षणिक वर्ष : २०१९ -२०२० पासून

---

---

### अभ्यासक्रमाची उद्दिष्ट्ये :

१. मराठी साहित्य वाचनाची गोडी निर्माण करणे.
२. साहित्यातून जीवनमूल्य रुजविणे.
३. साहित्य निर्मितीची प्रेरणा विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे.
४. आधुनिक प्रसार माध्यमाचे महत्त्व सांगून त्यांची आवश्यकता व अपरिहार्यता स्पष्ट करणे.
५. मराठी साहित्याचे स्वरूप समजावून सांगणे.

प्रश्न पत्रिकेचे स्वरूप (CBCS पॅटर्न)  
अभ्यासपात्रिका एकूण ७५ गुणांची असेल.

सत्रांत परीक्षा : ४० गुणांसाठी  
अंतर्गत मूल्यमापन : ३५ गुणांसाठी

एकूण गुण : ७५

अंतर्गत मूल्यमापन (C.A.)  
पहिली घटक चाचणी १० गुण

दुसरी घटक चाचणी १० गुण  
गृहपाठ/ चर्चासत्र १५ गुण

**सत्र परीक्षा**

प्रश्न पहिला – पर्यायी दीर्घोत्तरी दोन प्रश्न (गद्य) १५ गुण  
प्रश्न दुसरा – पर्यायी दीर्घोत्तरी दोन प्रश्न (पद्य) १५ गुण  
प्रश्न तिसरा – टीपा लिहा १० गुण  
चारपैकी दोन (उपयोजित)

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली  
बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी प्रथम वर्ष, मराठी (द्वितीय भाषा)  
सत्र प्रथम  
अभ्यासपत्रिका १

-----  
-----  
ESE 40 Markes and CA 35 Markes = 75  
-----

**गद्य : (लेख, कथा इ.)**

तासिका २०

१. गंगाधर पानतावणे  
(लेख)
२. रा.रं. बोराडे
३. जनार्दन वाघमारे  
कार्य (चरित्र लेख )
४. द.ता. भोसले  
(संशोधन)
५. पंडित विद्यासागर  
लेख )

साहित्य, समाज आणि संस्कृती

चुंबळ (कथा)

स्वामी रामानंद तीर्थ शैक्षणिक

भूमी आणि लोकसंस्कृती

विज्ञानाचा इतिहास (विज्ञान

६. अरुणा ढेरे  
लेख )

शाश्वत आणि अशाश्वत (ललित

**पद्य : (कविता)**

तासिका २०

- |                    |                              |
|--------------------|------------------------------|
| १. संत नामदेव      | अभंग                         |
| २. बहिणाबाई चौधरी  | धरित्रीच्या कुशीमध्ये        |
| ३. त्र्यंबक सपकाळे | सुरुंग                       |
| ४. फ. मुं. शिंदे   | दुष्काळ                      |
| ५. अजीम नवाज राही  | वडाखालची रोपटी               |
| ६. पद्मरेखा धनकर   | सगळेच रस्ते उगवतात घरातून... |

**उपयोजित**

तासिका ०५

१. ब्लॉगलेखन
२. जाहिरातलेखन
३. संहितालेखन
४. यु ट्यूब

**संदर्भग्रंथ:**

१. 'उपयोजित मराठी', डॉ. प्रकाश मेदककर, विद्या बुक्स , औरंगाबाद
२. 'सोशल मिडिया डिजिटल दुनिया', प्रफुल्ल सुतार , मल्टीव्हर्सिटी पब्लिकेशन्स, पुणे
३. 'मराठी भाषा: उपयोजन व सर्जन', सुहास्कुमार बोबडे, युनिटी प्रकाशन , पुणे
४. 'मराठी भाषिक कौशल्ये विकास', संपादक: पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
५. 'सोशल मीडिया', योगेश बोराटे, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव इ.

**गद्य**

कथा, लेख इ.

पद्य अंतर्गत मूल्यांकन (३५)

तासिका १०

.....

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
 न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली  
 बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी प्रथम वर्ष, मराठी (द्वितीय भाषा)

शैक्षणिक वर्ष : २०१९ -२०२० पासून

### अभ्यासक्रमाची उद्दिष्ट्ये :

१. मराठी साहित्य वाचनाची गोडी निर्माण करणे.
२. साहित्यातून जीवनमूल्य रुजविणे.
३. साहित्य निर्मितीची प्रेरणा विद्यार्थ्यांना समजावून सांगणे.
४. आधुनिक प्रसार माध्यमाचे महत्त्व सांगून त्यांची आवश्यकता व अपरिहार्यता स्पष्ट करणे.
५. मराठी साहित्याचे स्वरूप समजावून सांगणे.

### प्रश्न पत्रिकेचे स्वरूप (CBCS पट्टी)

अभ्यासपात्रिका एकूण ७५ गुणांची असेल.

सत्रांत परीक्षा : ४० गुणांसाठी  
 अंतर्गत मूल्यमापन : ३५ गुणांसाठी

एकूण गुण : ७५

### अंतर्गत मूल्यमापन (C.A.)

पहिली घटक चाचणी १० गुण  
 दुसरी घटक चाचणी १० गुण  
 गृहपाठ/ चर्चासत्र १५ गुण

### सत्र परीक्षा

प्रश्न पहिला – पर्यायी दीर्घोत्तरी दोन प्रश्न (गद्य) १५ गुण  
 प्रश्न दुसरा – पर्यायी दीर्घोत्तरी दोन प्रश्न (पद्य) १५ गुण  
 प्रश्न तिसरा – टीपा लिहा १० गुण  
 चारपैकी दोन (उपयोजित)

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
 न्यू मॉडेल डिग्री कॉलेज, हिंगोली  
 बी.ए., बी.कॉम., बी.एस्सी प्रथम वर्ष, मराठी (द्वितीय भाषा)  
**सत्र : द्वितीय (II)**  
 अभ्यासपत्रिका- २

ESE 40 Marks and CA 35 Marks = 75

**गद्य : (लेख, कथा इ.)**

तासिका २०

- |                                   |                                 |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| १. यशवंतराव चव्हाण                | चरित्रे आणि आत्मचरित्रे         |
| २. तर्कतीर्थ लक्ष्मणशास्त्री जोशी | विज्ञानाची मराठी परिभाषा        |
| ३. डॉ. गुंथर सोंथायमर             | लोकवाङ्मयाच्या अभ्यासाच्या दिशा |
| ४. रवींद्र किंबहुने               | वाचनसंस्कृती                    |
| ५. जयंत पवार                      | प्रसारमाध्यमाचे बदलते स्वरूप    |
| ६. रमेश रावळकर                    | कथा                             |

**पद्य : (कविता)**

तासिका २०

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| १. संत तुकाराम    | अभंग                      |
| २. वसंत बापट      | तुला नव्या जगाची आण       |
| ३. इंदिरा संत     | औक्षण                     |
| ४. अलोन           | दोन कविता (सार्थक/ माया ) |
| ५. कविता महाजन    | चिमण्या                   |
| ६. योगिनी सातारकर | मला जगायचंय मी होऊन       |

**उपयोजित**

तासिका ०५

१. संवादलेखन
२. अहवाललेखन
३. सोशल मीडियातील लेखन
४. प्रमाण भाषेचे लेखन

**संदर्भग्रंथ:**

१. 'व्यावहारिक /उपयोजित मराठी व प्रसारमाध्यमांची कार्यशैली', संदीप सांगळे, डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे
- २.. 'उपयोजित मराठी', डॉ. प्रकाश मेदककर, विद्या बुक्स , औरंगाबाद
- ३.. 'सोशल मिडिया डिजिटल दुनिया', पूफुल्ल सुतार , मल्टीव्हर्सिटी पब्लिकेशन्स, पुणे
४. 'मराठी भाषा: उपयोजन व सर्जन', सुहास्कुमार बोबडे, युनिटी प्रकाशन , पुणे
- ५.. 'मराठी भाषिक कौशल्ये विकास', संपादक: पृथ्वीराज तौर, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव
६. 'सोशल मीडिया', योगेश बोराटे, अथर्व पब्लिकेशन्स, जळगाव इ.

**गद्य**

कथा, लेख इ.

पद्य अंतर्गत मूल्यांकन (३५)

तासिका १०