

॥ सा विद्या या विमुक्तये ॥



# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

“ज्ञानतीर्थ” परिसर, विष्णुपुरी, नांदेड - ४३१६०६ (महाराष्ट्र)

**SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY NANDED**

“Dnyanteerth”, Vishnupuri, Nanded - 431606 Maharashtra State (INDIA)

Established on 17th September 1994 – Recognized by the UGC U/s 2(f) and 12(B), NAAC Re-accredited with 'A' Grade



## ACADEMIC (1-BOARD OF STUDIES) SECTION

Phone: (02462) 229542

Website: www.srtmun.ac.in

E-mail: bos.srtmun@gmail.com

Fax : (02462) 229574

संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदव्युत्तर स्तरावरील प्रथम वर्षाचे CBCS Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० पासून लागू करण्याबाबत.

### प रि प त्र क

या परिपत्रकान्वये सर्व संबंधितांना कळविण्यात येते की, दिनांक ३० एप्रिल २०१९ रोजी संपन्न झालेल्या ४३व्या मा. विद्या परिषद बैठकीतील ऐनवेळचा विषय क्र.५/४३-२०१९ च्या ठरावानुसार प्रस्तुत विद्यापीठाच्या संलग्नित महाविद्यालयांतील मानवविज्ञान विद्याशाखेतील पदव्युत्तर स्तरावरील प्रथम वर्षाचे खालील विषयांचे C.B.C.S. (Choice Based Credit System) Pattern नुसारचे अभ्यासक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० पासून लागू करण्यात येत आहेत.

- १) एम.ए.—प्रथम वर्ष—इंग्रजी
- २) एम.ए.—प्रथम वर्ष—हिंदी
- ३) एम.ए.—प्रथम वर्ष—मराठी
- ४) एम.ए.—प्रथम वर्ष—संस्कृत
- ५) एम.ए.—प्रथम वर्ष—उर्दू
- ६) एम.ए.—प्रथम वर्ष—अर्थशास्त्र
- ७) एम.ए.—प्रथम वर्ष—भूगोल
- ८) एम.ए.—प्रथम वर्ष—इतिहास
- ९) एम.ए.—प्रथम वर्ष—तत्त्वज्ञान
- १०) एम.ए.—प्रथम वर्ष—राज्यशास्त्र
- ११) एम.ए.—प्रथम वर्ष—मानसशास्त्र
- १२) एम.ए.—प्रथम वर्ष—लोकप्रशासन
- १३) एम.ए.—प्रथम वर्ष—समाजशास्त्र

सदरील परिपत्रक व अभ्यासक्रम प्रस्तुत विद्यापीठाच्या [www.srtmun.ac.in](http://www.srtmun.ac.in) या संकेतस्थळावर उपलब्ध आहेत. तरी सदरील बाब ही सर्व संबंधितांच्या निदर्शनास आणून द्यावी.

‘ज्ञानतीर्थ’ परिसर,  
विष्णुपुरी, नांदेड — ४३१ ६०६.

जा.क्र.: शैक्षणिक-०१/परिपत्रक/पदव्युत्तर-सीबीसीएस अभ्यासक्रम/  
२०१९-२०/६७

दिनांक : १७.०६.२०१९.

प्रत माहिती व पुढील कार्यवाहीस्तव :

- १) मा. कुलसचिव यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- २) मा. संचालक, परीक्षा व मूल्यमापन मंडळ यांचे कार्यालय, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ३) प्राचार्य, सर्व संबंधित संलग्नित महाविद्यालये, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ४) उपकुलसचिव, पदव्युत्तर विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ५) साहाय्यक कुलसचिव, पात्रता विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.
- ६) सिस्टम एक्सपर्ट, शैक्षणिक विभाग, प्रस्तुत विद्यापीठ.

स्वाक्षरित/—

उपकुलसचिव

शैक्षणिक (१-अभ्यासमंडळ) विभाग



स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विश्वविद्यालय, नांदेड  
'ज्ञानतीर्थ' विष्णुपुरी, नांदेड

एम.ए. प्रथम वर्ष हिन्दी पाठ्यक्रम

स्नातकोत्तर स्तर

जून २०१९ से प्रारंभ

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

एम.ए. (हिंदी) प्रथम वर्ष - पाठ्यक्रम की रूपरेखा

---

१) अनिवार्य बीजपत्र

- १) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य- भाग १ : प्रथम सत्र
- २) प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य- भाग २ : द्वितीय सत्र

२) अनिवार्य बीजपत्र

- १) भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - भाग १ : प्रथम सत्र
- २) भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा - भाग २ : द्वितीय सत्र

३) अनिवार्य बीजपत्र

- १) हिंदी साहित्य का इतिहास- भाग-१ : प्रथम सत्र
- २) हिंदी साहित्य का इतिहास - भाग २ : द्वितीय सत्र

४) अनिवार्य बीजपत्र

- १) नाट्य साहित्य - भाग १ : प्रथम सत्र
- २) नाट्य साहित्य - भाग २ : द्वितीय सत्र

\*\*\*\*\*

**एम. ए. (हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र-१**  
**प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य - भाग-१ प्रथम सत्र**

---

**पाठ्य विषय :**

- अ) विद्यापती पदावली : संपादक- डॉ. नरेंद्र झा पद संख्या १ से २५  
ब) कबीर ग्रंथावली : संपादक- श्यामसुंदरदास- नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी

● गुरूदेव कौ अंग क्र.	१० से २० तक	१०
● सुमिरण कौ अंग क्र.	१० से ३० तक	२०
● विरह कौ अंग क्र.	२१ से ४० तक	२०
● परचा कौ अंग क्र.	२१ से ३० तक	१०
● मन कौ अंग क्र.	१ से १० तक	१०
● माया कौ अंग क्र.	११ से २० तक	१०
● करणी बिना कथनी कौ अंग क्र.	१ से ५ तक	०५
● कथनी बिना करणी कौ अंग क्र.	१ से ४ तक	०४
● संगती कौ अंग क्र.	१ से ६ तक	०६
● पद क्र. २, ८, १३, १६, ३४	५	०५
		-----
		१००

- क) जायसी - जायसी ग्रंथावली- संपादक रामचंद्र शुक्ल १) नागमति वियोग खण्ड  
२) मानसरोदक खण्ड

**द्रुत पाठ :**

द्रुत पाठ हेतु निम्नलिखित कवि चुने गए हैं।

- १) चंदबरदाई
- २) अमीर खुसरो
- ३) रैदास
- ४) मीराबाई
- ५) जगनिक

इन कवियों के संबंध में निम्नलिखित जानकारी अपेक्षित है।

- अ) कवि का जीवन परिचय
- ब) कवि की रचनाओं का परिचय
- क) इनके साहित्य की सामान्य विशेषताएँ
- ड) काल विशेष में कवि का स्थान

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - १  
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-भाग-१ प्रथम सत्र  
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ७५

प्रश्न १ ससंदर्भ व्याख्या :

- |   |    |
|---|----|
| अ) कबीर-विद्यापति-जायसी पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |
| ब) कबीर-विद्यापति-जायसी पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |

प्रश्न २ पाठ्य विषय में निर्धारित कवियों पर विकल्प के साथ प्रश्न २०

प्रश्न ३ टिप्पणी :

- |   |    |
|---|----|
| अ) पाठ्य विषय के कवियोंपर विकल्प के साथ टिप्पणी | १० |
| ब) पाठ्य विषय के कवियोंपर विकल्प के साथ टिप्पणी | १० |

प्रश्न ४ द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवियोंपर चार लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएँगे दो के उत्तर लिखने ०५  
होंगे।

- |  |    |
|--|----|
| प्रश्न ५ अ) द्रुत पाठसे एक पूर्ण वाक्य में उत्तर के लिए पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे। | ०५ |
| ब) द्रुत पाठसे रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए पाँच वाक्य होंगे।                  | ०५ |

\*\*\*\*\*

एम. ए. (हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र-२

प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य - भाग-२

---

---

**पाठ्य विषय :**

- १) तुलसीदास (उत्तरकाण्ड) रामचरितमानस - गीता प्रेस गोरखपुर
- २) सूरदास - भ्रमरगीत सार संपादक रामचंद्र शुक्ल- पद संख्या २१ से ७०
- ३) बिहारी - बिहारी रत्नाकर संपादक जगन्नाथ रत्नाकर दोहा संख्या १ से ५०

द्रुत पाठ :

द्रुत पाठ हेतु निम्नलिखित कवि चुने गए हैं।

- १) रहीम
- २) भूषण
- ३) घनानंद
- ४) गुरू गोविंदसिंह
- ५) रसखान

इन कवियों के संबंध में निम्नलिखित जानकारी अपेक्षित है।

- अ) कवि का जीवन परिचय
- ब) कवि की रचनाओं का परिचय
- क) इन के साहित्य की सामान्य विशेषताएँ
- ड) काल विशेष में कवि का स्थान

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - १  
प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-भाग-२ द्वितीय सत्र  
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ७५

प्रश्न १ ससंदर्भ व्याख्या :

- |  |    |
|--|----|
| अ) तुलसी-बिहारी-सूरदास पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |
| ब) तुलसी-बिहारी-सूरदास पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |

प्रश्न २ पाठ्य विषय में निर्धारित कवियों पर विकल्प के साथ प्रश्न २०

प्रश्न ३ टिप्पणी :

- |   |    |
|---|----|
| अ) पाठ्य विषय के कवियोंपर विकल्प के साथ टिप्पणी | १० |
| ब) पाठ्य विषय के कवियोंपर विकल्प के साथ टिप्पणी | १० |

प्रश्न ४ द्रुत पाठ हेतु निर्धारित कवियोंपर चार लघुत्तरी प्रश्न पूछे जाएंगे दो के उत्तर लिखने ०५  
होंगे।

- |  |    |
|--|----|
| प्रश्न ५ अ) द्रुत पाठसे एक पूर्ण वाक्य में उत्तर के लिए पाँच प्रश्न पूछे जाएंगे। | ०५ |
| ब) द्रुत पाठसे रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए पाँच वाक्य होंगे।                  | ०५ |

\*\*\*\*\*

**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - १**  
**प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य-भाग-१ एवं भाग-२**  
**प्रथम सत्र एवं द्वितीय सत्र**

**संदर्भ ग्रंथ सूची :**

१. कबीर-डॉ.विजयेंद्र स्नातक, राजकमल प्रकाशन : दिल्ली
२. कबीर-हजारी प्रसाद द्विवेदी राजकमल प्रकाशन : दिल्ली
३. संत साहित्य के प्रेरणा स्रोत : आ.परशुराम चतुर्वेद, राजकमल प्रकाशन : दिल्ली
४. कबीर-व्यक्तित्व, कृतित्व एवं सिध्दांत : डॉ.सरनामसिंह शर्मा, राजकमल प्रकाशन : दिल्ली
५. कबीर मीमांसा-डॉ.रामचंद्र तिवारी-भारती भंडार, दिल्ली
६. हिंदी के मराठी संतो की देन : डॉ.विनय मोहन शर्मा- राजकमल प्रकाशन: दिल्ली
७. उत्तरी भारत की संत परंपरा : आ.परशुराम चतुर्वेदी- राजकमल प्रकाशन : दिल्ली
८. वीर काव्य-पं.उदयनारायण तिवारी, भारती भंडार लीडर प्रेस, इलाहाबाद
९. तुलसी का मानस : डॉ.मुशीराम शर्मा, भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली
१०. तुलसी की साधना : डॉ.प्रेमशंकर, नॅशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली.
११. रामकाव्य और तुलसी : डॉ.प्रेमशंकर, नॅशनल पब्लिशिंग हाऊस दिल्ली
१२. गोस्वामी तुलसीदास : आचार्य रामचंद्र शुक्ल, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी
१३. बिहारी का नया मूल्यांकन : डॉ.बच्चनसिंह, रामचंद्र अॅण्ड कंपनी, दिल्ली
१४. बिहारी की काव्य कला : डॉ. उदयभानुसिंह, रामचंद्र अॅण्ड कंपनी, दिल्ली
१५. बिहारी का काव्य : हरिमोहन मालवीय, रामचंद्र अॅण्ड कंपनी, दिल्ली
१६. बिहारी : विश्वनाथप्रसादसिंह, रामचंद्र अॅण्ड कंपनी, दिल्ली
१७. संत नामदेव और हिंदी पद साहित्य : डॉ.रामचंद्र मिश्र, शैलेंद्र साहित्य सदन फर्रूखाबाद,उ.प्र.
१८. मीराबाई की पदावली : परशुराम चतुर्वेदी, प्रकाशक हिंदी साहित्य संमेलन, प्रयाग
१९. हिंदी साहित्य का अतीत : पं.विश्वनाथप्रसाद मिश्र, भाग १-२, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
२०. जायसी : एक अध्ययन-राजेंद्र मोहन भटनागर-भारतीय ग्रंथ निकेतन नई दिल्ली-२
२१. पद्मावत का लोक तात्विक अध्ययन : नृपेंद्र प्रसाद शर्मा-भारतीय ग्रंथ निकेतन नयी दिल्ली-२
२२. गुरू गोविंद सिंह और उनकी हिंदी कविता-महिपसिंह-भारतीय ग्रंथ निकेतन नयी दिल्ली-२
२३. कबीर और जायसी-एक मूल्यांकन-रामगोपाल शर्मा-भारतीय ग्रंथ निकेतन नयी दिल्ली-२
२४. मध्यकालीन कवि और कविता : डॉ.रतनकुमार पांडेय

\*\*\*\*\*



**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - २**  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-भाग-१ प्रथम सत्र**

---

**पाठ्य विषय :**

क) भाषा और भाषा विज्ञान

१) भाषा : परिभाषा, अभिलक्षण, भाषा व्यवस्था और भाषा व्यवहार

भाषा संरचना और भाषिक प्रकार्य

भाषाविज्ञान : स्वरूप, अध्ययन की दिशाएँ-वर्णनात्मक, ऐतिहासिक एवं तुलनात्मक

२) स्वन विज्ञान

स्वन विज्ञान का स्वरूप वाग् अवयव और उनके कार्य, स्वन की अवधारणा, स्वनों का वर्गीकरण, स्वन गुण, स्वनिक परिवर्तन, स्वनिम विज्ञान का स्वरूप, स्वनिम की अवधारणा, स्वनिम के भेद

ख) हिंदी भाषा :

१) हिंदी की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि

प्राचीन भारतीय आर्य भाषाएँ : (वैदिक तथा लौकिक संस्कृत) और उनकी विशेषताएँ।  
मध्यकालीन भारतीय आर्य भाषाएँ-पालि, प्राकृत और अपभ्रंश और उनकी विशेषताएँ।  
आधुनिक भारतीय आर्य भाषाएँ और उनका वर्गीकरण पूर्वी, पश्चिमी, पहाड़ी, बिहारी, राजस्थानी।

२) हिंदी का भाषिक स्वरूप

हिंदी की स्वनिम व्यवस्था-खंड्य, खंड्येत्तर स्वनिम

३) हिंदी की रूपरचना, उपसर्ग, प्रत्यय, समास, कारक

४) देवनागरी लिपी : विशेषताएँ एवं मानकीकरण।

\*\*\*\*\*

**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - २**  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-भाग-१ प्रथम सत्र**  
**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

**अंक : ७५**

---

प्रश्न १ भाषा और भाषाविज्ञान पर विकल्प के साथ प्रश्न	२०
प्रश्न २ हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ प्रश्न	२०
प्रश्न ३ टिप्पणीयाँ :	
अ)    स्वन विज्ञान पर विकल्प के साथ टिप्पणी	१०
ब)    देवनागरी लिपि विकल्प के साथ टिप्पणी	१०
प्रश्न ४ भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा से चार लघुतरी प्रश्न दिए जायेंगे : दो के उत्तर लिखने होंगे।	०५
प्रश्न ५ अ)    संपूर्ण पाठ्यविषय से वाक्य में उत्तर के लिए पाँच प्रश्न होंगे।	०५
ब)    रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए पूर्ण पाठ्य विषय से पाँच वाक्य होंगे।	०५

\*\*\*\*\*

**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ३**  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-भाग-२ द्वितीय सत्र**

---

**पाठ्य विषय :**

**क) भाषा विज्ञान**

- १) रूपविज्ञान : रूपप्रक्रिया का स्वरूप रूपिम विज्ञान का स्वरूप, रूपिम की अवधारणा  
रूपिम के भेद : मुक्त-आबद्ध, अर्थदर्शी और संबंधदर्शी
- २) वाक्य की अवधारणा, वाक्य के अंग, वाक्य के भेद अभिहितान्यवाद, अन्विताभिधानवाद,  
वाक्य विश्लेषण, आंतरिक संरचना और बाह्य संरचना
- ३) अर्थ विज्ञान  
अर्थ की अवधारणा, शब्द और अर्थ का संबंध, अर्थ परिवर्तन की दिशाएँ एवं कारण, पर्यायता,  
अनेकार्थता, विलोमता

**ख ) हिंदी भाषा**

- १) हिंदी का भौगोलिक विस्तार  
हिंदी की उपभाषाएँ - पश्चिमी, पूर्वी, राजस्थानी, बिहारी और पहाड़ी हिंदी तथा उनकी बोलियाँ
- २) हिंदी के विविध रूप :  
संपर्क भाषा, राष्ट्र भाषा, राजभाषा के रूप में हिंदी संचार भाषा, हिंदी की संवैधानिक स्थिति
- ३) हिंदी में कम्प्युटर सुविधाएँ :
  - अ) मशिनी अनुवाद
  - ब) आँकडा संसाधन
  - क) मेल आयडी का पंजीकरण (विधि)  
ई-मेल करना (विधि)
  - ड) विषय की जानकारी ढूँढना (सर्च करना)

\*\*\*\*\*

**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ४**  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-भाग-२ द्वितीय सत्र**  
**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

**अंक : ७५**

---

प्रश्न १ व्याकरण और अर्थ विज्ञान पर विकल्प के साथ प्रश्न	२०
प्रश्न २ हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ प्रश्न	२०
प्रश्न ३ टिप्पणीयाँ :	
अ) भाषा विज्ञान पर विकल्प के साथ टिप्पणी	१०
ब) हिंदी में कम्प्युटर सुविधाओं पर विकल्प के साथ टिप्पणी	१०
प्रश्न ४ भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा से चार लघुत्तरी प्रश्न दिए जायेंगे : दो के उत्तर लिखने होंगे।	०५
प्रश्न ५ अ) संपूर्ण पाठ्यविषय से एक वाक्य में उत्तर के लिए पाँच प्रश्न होंगे।	०५
ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए पूर्ण पाठ्य विषय से पाँच वाक्य होंगे।	०५

\*\*\*\*\*

**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - २**  
**भाषा विज्ञान एवं हिंदी भाषा-भाग-१ एवं भाग- २**  
**प्रथम सत्र एवं द्वितीय सत्र**

**संदर्भ ग्रंथ सूची :**

१. भाषा विज्ञान-भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
२. हिंदी भाषा- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
३. भाषा विज्ञान- सिध्दांत और स्वरूप- जितराम पाठक, अनुपम प्रकाशन, पटना
४. हिंदी उद्भव, विकास और रूप- हरदेव बहारी, किताब महल, इलाहाबाद
५. भाषा विज्ञान एवं भाषा शास्त्र- कपिलदेव द्विवेदी, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी
६. भाषा विज्ञान की देवेंद्र नाथ शर्मा, राधाकृष्ण प्रकाशन दिल्ली
७. हिंदी भाषा का इतिहास- डॉ. विरेन्द्र वर्मा, हिंदुस्थानी अकॅडमी, इलाहाबाद
८. भाषा विवेचन-भगीरथ मिश्र, साहित्य भवन, इलाहाबाद
९. हिंदी भाषा की संरचना- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
१०. हिंदी की ध्वनियाँ और उनका उच्चारण-भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
११. भाषा विज्ञान- डॉ.अंबादास देशमुख, आरती प्रकाशन औरंगाबाद
१२. भाषा विज्ञान और हिंदी भाषा- सुधाकर नलावडे, साहित्य रत्नालय, कानपूर
१३. भाषा और भाषिकी- देवीशंकर द्विवेदी, राधाकृष्ण प्रकाशन, दिल्ली
१४. आधुनिक भाषा विज्ञान- डॉ.हनुमंत पाटील, प्रेम प्रकाशन, दिल्ली
१५. हिंदी भाषा प्रकृति- डॉ.बलभीमराज मोरे, गोमदेश प्रकाशन, परभणी
१६. आधुनिक भाषा का संक्षिप्त इतिहास- भोलानाथ तिवारी, किताब महल, इलाहाबाद
१७. व्यावहारिक हिंदी भाषा और व्याकरण-डॉ.उमेशचंद्र मिश्र, साहित्य रत्नालय, कानपूर
१८. हिंदी भाषा स्वरूप और विकास- कैलासचंद्र भाटिया, प्रभात प्रकाशन, दिल्ली
१९. हिंदी भाषा उद्भव और विकास-उरदयानारायण तिवारी
२०. भाषा और समाज- राम विलास शर्मा
२१. हिंदी भाषा संरचना के विविध आयाम- रविंद्रनाथ श्रीवास्तव
२२. सरल भाषा विज्ञान-मनमोहन गौतम

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ३  
हिंदी साहित्य का इतिहास -भाग-१ प्रथम सत्र

---

**पाठ्य विषय :**

१. इतिहास दृष्टि एवं साहित्येतिहास
२. हिंदी साहित्य का इतिहास : काल विभाजन एवं नामकरण
३. हिंदी साहित्य का इतिहास : लेखन की परंपरा एवं पुनर्लेखन की समस्याएँ
  
४. आदिकाल की पृष्ठभूमी
  - i) सिद्ध साहित्य
  - ii) नाथ साहित्य
  - iii) रासो साहित्य
  - iv) जैन साहित्य
  
५. भक्तिकाल की पृष्ठभूमि एवं भक्ति आंदोलन
  - i) अलवार संत
  - ii) संत काव्यधारा : परंपरा तथा प्रवृत्तियाँ
  - iii) सूफ़ी काव्यधारा का विकास तथा प्रवृत्तिगत विशेषताएँ
  - iv) रामभक्ति तथा कृष्णभक्ति काव्यधारा की परंपरा एवं प्रमुख प्रवृत्तियाँ
  
६. रीतिकाल की पृष्ठभूमि तथा रीतिधाराओं का प्रवृत्तिगत अध्ययन (रीतिसिद्ध, रीतिबद्ध, रीतिमुक्त)

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ३  
हिंदी साहित्य का इतिहास -भाग-१ प्रथम सत्र  
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ७५

---

---

प्रश्न १ पाठ्यविषय १ से ४ पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्रश्न २ पाठ्यविषय ५ (भक्तिकाल) पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्रश्न ३ पाठ्यविषय ६ (रीतिकाल) पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्रश्न ४ संपूर्ण पाठ्यक्रम पर ४ टिप्पणियाँ पूछी जाएगी २ के उत्तर देने होंगे	०५
प्रश्न ५ अ) एक पूर्ण वाक्य में उत्तर के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम से पाँच प्रश्न दिए जाएँगे।	०५
ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पाँच वाक्य होंगे।	०५

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ६  
हिंदी साहित्य का इतिहास -भाग-२ द्वितीय सत्र

---

पाठ्य विषय :

१. आधुनिक काल - आधुनिक काल की सामाजिक, राजनैतिक, आर्थिक एवं सांस्कृतिक पृष्ठभूमि  
भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद  
प्रयोगवाद, नई कविता, समकालिन कविता,  
परिस्थितियाँ तथा प्रवृत्तियाँ
२. राष्ट्रीय तथा सांस्कृतिक चेतना की काव्य धारा का सामान्य परिचय
३. आधुनिक प्रमुख गद्यविधाओं का विकास :  
निबंध उद्भव और विकास  
उपन्यास उद्भव और विकास  
कहानी उद्भव और विकास
४. दलित साहित्य का उद्भव और विकास आत्मकथा के संदर्भ में

\*\*\*\*\*



एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ६  
हिंदी साहित्य का इतिहास -भाग-२ द्वितीय सत्र  
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ७५

---

---

प्रश्न १ पाठ्यविषय १ पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्रश्न २ पाठ्यविषय २ पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्रश्न ३ पाठ्यविषय ३ पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्रश्न ४ टिप्पणियाँ- पाठ्यविषय १ से ४ टिप्पणियाँ पूछी जाएगी २ के उत्तर देने होंगे	०५
प्रश्न ५ अ) एक पूर्ण वाक्य मे उत्तर के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम में पाँच प्रश्न दिए जायेंगे।	०५
ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए संपूर्ण पाठ्यक्रम पाँच वाक्य होंगे।	०५

\*\*\*\*\*

**एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ३**  
**हिंदी साहित्य का इतिहास -भाग-१ एवं भाग-२**  
**प्रथम सत्र एवं द्वितीय सत्र**

---

**संदर्भ ग्रंथ सूची :**

१. हिंदी साहित्य का इतिहास - आचार्य रामचंद्र शुक्ल
२. हिंदी साहित्य का इतिहास - सं.डॉ.नगेंद्र
३. हिंदी साहित्य का इतिहास - युग और प्रवृत्तियाँ- शिवकुमार शर्मा
४. हिंदी साहित्य के इतिहास की समस्याएँ- डॉ.रामविलास शर्मा
५. हिंदी साहित्य का आदिकाल- आचार्य ह.प्रसाद द्विवेदी
६. हिंदी साहित्य का उद्भव और विकास - आचार्य ह. प्रसाद द्विवेदी
७. हिंदी साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास- डॉ. रामकुमार वर्मा
८. हिंदी साहित्य का वैज्ञानिक इतिहास- डॉ.गणपतीचंद्र गुप्त
९. साहित्य और इतिहास दृष्टी-डॉ. मैनेजर पांडे
१०. हिंदी साहित्य का दूसरा इतिहास - बच्चनसिंह
११. आधुनिक हिंदी कविता का वैचारिक पक्ष- डॉ.रतनकुमार पांडे
१२. समकालीन कविता : दृष्टि और बोध - डॉ. रतनकुमार पांडे
१३. समकालीन कविता : प्रकृति और परिवेश- डॉ. रतनकुमार पांडे
१४. हिंदी साहित्य का अतीत - डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र
१५. हिंदी साहित्य सही इतिहास - डॉ.चंद्रभानु सोनवणे, आलोक प्रकाशन, औरंगाबाद.
१६. आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास - डॉ.सूर्यनारायण रणसुभे, विकास प्रकाशन, कानपूर
१७. हिंदी साहित्य का प्रवृत्तिगत इतिहास- डॉ. अमरप्रसाद जैस्वाल, कल्पना प्रकाशन, नांदेड.
१८. हिंदी साहित्य की युगीन प्रवृत्तियाँ - डॉ.नामदेव उतकर, चंद्रलोक प्रकाशन, कानपूर

\*\*\*\*\*

एम. ए. (हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र-४  
नाट्य साहित्य - भाग-१ प्रथम सत्र

---

**पाठ्य विषय :**

- १) नाटक : अर्थ, स्वरूप और तत्व
- २) नाटक : चंद्रगुप्त- जयशंकर प्रसाद
- ३) नाटक : आषाढ का एक दिन - मोहन राकेश
- ४) नाटक : नैपथ्य राग - मीराकांत

द्रुत पाठ :

- १) भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- २) लक्ष्मीनारायण मिश्र
- ३) विष्णू प्रभाकर
- ४) भीष्म साहनी
- ५) शंकर शेष

इन रचनाकारों के संबंध में निम्नलिखित जानकारी अपेक्षित है।

- अ) जीवन परिचय
- ब) रचनाओं का परिचय
- क) खोज की सामान्य विशेषताएँ
- ड) काल विशेष में रचनाकार का स्थान

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ४  
नाट्य साहित्य - भाग-१ प्रथम सत्र  
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ७५

प्रश्न १ ससंदर्भ व्याख्या

- |    |  |    |
|----|--|----|
| अ) | पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |
| ब) | पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |

प्रश्न २ नाटक के तत्व तथा पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न २०

प्रश्न ३ नाटक के तत्व तथा पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न २०

प्रश्न ४ द्रुत पाठ हेतु निर्धारित रचनाकारों में से चार लघुत्तरी प्रश्न दिए जायेंगे। दो के उत्तर अनिवार्य होंगे।

०५

प्रश्न ५ अ) एक पूर्ण वाक्य में उत्तर के लिए द्रुत पाठ से पाँच प्रश्न दिए जायेंगे।

०५

ब) रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए द्रुत पाठसे पाँच वाक्य होंगे।

०५

\*\*\*\*\*

एम. ए. (हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र-८  
नाट्य साहित्य - भाग-२ द्वितीय सत्र

---

**पाठ्य विषय :**

- १) नाटक : उद्भव और विकास
- २) नाटक : अंधेर नगरी - भारतेन्दु हरिश्चंद्र
- ३) नाटक : अंधायुग - धर्मवीर भारती
- ४) नाटक : आठवा सर्ग - सुरेन्द्र वर्मा

**द्वुत पाठ :**

- १) जगदीशचंद्र माथूर
- २) उपेंद्रनाथ अशक
- ३) विजय तेंडुलकर
- ४) सर्वेश्वरदयाल सक्सेना
- ५) गिरीश कर्नाड

इन रचनाकारों के संबंध में निम्नलिखित जानकारी अपेक्षित है।

- अ) जीवन परिचय
- ब) रचनाओं का परिचय
- क) साहित्य की सामान्य विशेषताएँ
- ड) काल विशेष में रचनाकार का स्थान

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ६  
नाट्य साहित्य - भाग-२ द्वितीय सत्र  
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ७५

प्रश्न १ ससंदर्भ व्याख्या

- |    |  |    |
|----|--|----|
| अ) | पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |
| ब) | पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ संदर्भ | १० |

प्रश्न २ नाटक साहित्य का इतिहास तथा पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी  
प्रश्न २०

प्रश्न ३ नाटक साहित्य का इतिहास तथा पाठ्यक्रम में निर्धारित नाटक पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी  
प्रश्न २०

प्रश्न ४ द्रुत पाठ हेतु निर्धारित रचनाकारों में से चार लघुत्तरी प्रश्न दिए जायेंगे। दो के उत्तर अनिवार्य  
होंगे। ०५

- |             |   |    |
|-------------|---|----|
| प्रश्न ५ अ) | एक पूर्ण वाक्य में उत्तर के लिए द्रुत पाठ से पाँच प्रश्न दिए जायेंगे। | ०५ |
| ब)          | रिक्त स्थानों की पूर्ति के लिए द्रुत पाठसे पाँच वाक्य होंगे।          | ०५ |

\*\*\*\*\*

एम.ए.(हिंदी) अनिवार्य बीजपत्र - ४  
नाट्य साहित्य - भाग-१ एवं भाग-२  
प्रथम सत्र एवं द्वितीय सत्र

---

संदर्भ ग्रंथ सूची :

१. हिंदी नाटक सिद्धांत और विवेचन - गिरीश रस्तोगी, वाणी प्रकाशन दरियागंज, नई दिल्ली
२. हिंदी नाटक सिद्धांत और विवेचन - राजगोपालसिंह चव्हाण, आत्माराम अॅण्ड सन्स, नई दिल्ली
३. हिंदी नाटककार- जयनाथ नलिन, आत्माराम सन्स, दिल्ली
४. नाटककार मोहन राकेश- गिरीश रस्तोगी, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली-२
५. मोहन राकेश के नाटक- डॉ. शिवराज यादव
६. हिंदी नाटक - बच्चनसिंह
७. हिंदी नाटकों की शिल्पविधि- श्रीमती गिरीजासिंह
८. हिंदी नाटक उद्भव और विकास - दशरथ ओझा
९. मोहन राकेश के नाटकों में नारी - डॉ.येरेकार, विकास प्रकाशन, कानपुर

\*\*\*\*\*