

SWAMI RAMANAND TEERTH MARATHWADA UNIVERSITY, NANDED

**New Syllabus of History  
Semester Pattern  
Effective From June - 2013.**

**M.A. First Year - History, Semester - I**

Paper - I	Historiography	100 Marks
Paper - II	History of Ancient India ( upto 1250 A.D. )	100 Marks
	<b>OR</b>	
Paper - III	History of Women's Movements in India History of Medieval India ( 1200- 1526 A.D. )	100 Marks
	<b>OR</b>	
Paper - IV	Indian Archaeology History of Mughal India ( 1526-1707 A.D.)	100 Marks
	<b>OR</b>	
	History of Indian Art and Architecture	

**M.A. First Year, History - Semester - II**

Paper - V	Historiography	100 Marks
Paper - VI	History of Ancient India ( upto 1250 A.D. )	100 Marks
	<b>OR</b>	
Paper - VII	History of Women's Movements in India History of Medieval India ( 1200- 1526 A.D. )	100 Marks
	<b>OR</b>	
Paper - VIII	Indian Archaeology History of Mughal India ( 1526-1707 A.D.)	100 Marks
	<b>OR</b>	
	History of Indian Art and Architecture	

**New Syllabus of History**  
**Semester Pattern**  
**Effective From June - 2014.**

**M.A. Second Year - History - Semester - III**

Paper - IX	History of Modern India ( 1757 - 1947 A.D.)	100 Marks
	<b>OR</b>	
	Philosophy and Contribution of Phule - Shahu - Ambedkar	
Paper - X	Contemporary History of India ( 1947-1991 A.D.)	100 Marks
	<b>OR</b>	
	Historical Application in Tourism	
Paper - XI	History of Maratha ( 1630- 1818 A.D. )	100 Marks
	<b>OR</b>	
	History of Modern Maharashtra ( 1818 - 1960 A.D. )	
Paper - XII	World in 20 <sup>th</sup> Century	100 Marks
	<b>OR</b>	
	History of China and Japan ( 1840 - 1950 A.D.)	

**M.A. Second Year, History - Semester - IV**

Paper - XIII	History of Modern India ( 1757 - 1947 A.D.)	100 Marks
	<b>OR</b>	
	Philosophy and Contribution of Phule - Shahu - Ambedkar	
Paper - XIV	Contemporary History of India ( 1947-1991 A.D.)	100 Marks
	<b>OR</b>	
	Historical Application in Tourism	
Paper - XV	History of Maratha ( 1630- 1818 A.D. )	100 Marks
	<b>OR</b>	
	History of Modern Maharashtra ( 1818 - 1960 A.D. )	
Paper - XVI	World in 20 <sup>th</sup> Century	100 Marks
	<b>OR</b>	
	History of China and Japan ( 1840 - 1950 A.D.)	
<b>Project Report</b>		100 Marks

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester I Paper No. I : Historiography**

---

**Marks : 100 ( Theory : 80 Marks : Internal Assessment : 20 Marks )**

---

- 1) **Nature and Scope of History**
  - 1) Meaning and Definitions of History
  - 2) Nature and Scope of History
  - 3) Types of History
  - 4) Importance of the Study of History
  - 5) Interpretation of History
  - 6) History as an art and Science
  
- 2) **Allied and Auxiliary Sciences of History**
  - 1) **Allied Sciences** - Political Science, Economics, Sociology, Geography, Psychology, Philosophy, Geology, Ethics, Demography, Statistics, Natural Sciences, Philology.
  - 2) **Auxiliary Sciences** - Chronology, Archaeology, Numismatics, Epigraphy, Paleography, Anthropology, Iconography, Architecture, Graphology, Sigillography.
  
- 3) **Sources of Historical Research**

**Types of Sources** - Primary and Secondary, Availability of Sources, Importance and Nature of Sources.
  
- 4) **Ancient Traditions of Historical Writings**
  - 1) **Greco** - Herodotus, Characteristics of Greek Historiography,
  - 2) **Roman** - Cato, Julius Caesar, Characteristics of Roman Historiography.
  - 3) **Chinese** - Szuma Chien.
  - 4) **Indian** - Kautilya's Arthashastra, Rajtarangini of Kalhan.
  
- 5) **Medieval Traditions of Historical Writings.**
  - 1) **Christi** - Saint Augustine, Characteristics of History writing.
  - 2) **Arabian** - Al Biruni, Ibn Batuta, Characteristics of Arabian History Writing.
  - 3) **Indian** - History Writing under Sultanat and Mughal period.

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester II Paper No. V : Historiography**

---

**Marks : 100 ( Theory : 80 Marks : Internal Assessment : 20 Marks )**

---

- 1) **Modern Traditions of Historical Writings**
  - 1) **Positivist** - Leopold Ranke, Auguste Comte
  - 2) **Classical Marxism** - Karl Marx.
  - 3) **Annales** - Emile Durkheim, Marc Bloch.
  
- 2) **Research Methodology**

Examination of Documents - Internal and External criticism, Interpretation, Types of Research, Objectives of Research, Hypothesis, Selection of research Problem, Methods of data collection, Techniques of note taking, Objectivity, Causation, Determinism  
Chapterization, Foot note / References, statistical Data / Diagrams, Result of Research work, Abbreviations, Bibliography, Indexing.
  
- 3) **Major Trends in Historiography**
  - 1) **Orientalist** - Sir William Jones, Henry Colebrook, Alexander Cunningham.
  - 2) **Imperialist** - James Mill, Elphinstone, Grant Dutt.
  - 3) **Nationalist** -
    - i) **Ancient** - Dr. R.G. Bhandarkar, Dr. A.S. Altekar,
    - ii) **Medieval** - Dr. Mahanmad Habi, Dr. Ashirwadilal Shrivastav.
    - iii) **Modern** - Dr. R.C. Dutt, Dr. R.C. Mujumdar.
  - 4) **Marxist** - Dr. D.D. Kosambi, Dr. Ram S. Sharma.
  - 5) **New Marxism** - Georg Luikacs, E.P. Thomson.
  - 6) **Subaltern** - Antonio Gramsci, Dr. Ranjit Guha.
  - 7) **Post Modernism** - Jean Francois Lyotord, Fredrick Jameson.
  
- 4) **Major Theories of History**
  - 1) Cyclical - Giambattista vico, Arnold Toyanbee,
  - 2) Sociological - Emil Durkheim, Max weber,
  - 3) Comparative
  - 4) Ecological
  - 5) Structural
  
- 5) **Eminent Historians**

Georg Hegel, E.H. Carr, Will Durant, V.K. Rajwade, Dr. B.R. Ambedkar

### **Books for Reference**

- 1) कोठेकर शांता, इतिहास तंत्र आणि तत्वज्ञान, नागपूर, श्री साईनाथ प्रकाशन, २००५.
- 2) गद्रे प्रभाकर, इतिहास लेखनाच्या परंपरा, नागपूर, श्री मंगेश प्रकाशन, २००४.
- 3) देव प्रभाकर, इतिहास एक शास्त्र, नांदेड, कल्पना प्रकाशन,
- 4) मासाळ बंडू, इतिहासाची ओळख, पुणे, रघुनाथ पब्लिशिंग  
२००४.

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester - I, Paper No. II : History of Ancient India ( Upto 1250 A.D.)**

---

**Marks : 100 ( Theory : 80 Marks : Internal Assessment : 20 Marks )**

---

- 1) **Sources**  
Archaeological and Literary
  
- 2) **Stone Age and Indus Valley Civilization**
  - 1) **Stone Age** - Various stages, Society and culture.
  - 2) **Indus Valley Civilization** - Discovery, Sites of Excavations, Characteristics, Town Planning, Script, Social, Religious and Economic life, Decline.
  
- 3) **Vedic Culture**  
**Vedic and Post Vedic Age** - Political, Social, Religious and Economic life, Arya's Contribution to Indian Culture, Vedic Administration.
  
- 4) **Pre Buddhist India.**
  - 1) **Epic Age** - Ramayan and Mahabharat, Social, Economic, Political and Religious Condition.
  - 2) **Mahajanpade** - Political, Social, Economic and Religious Condition.
  - 3) **Magadh Empire** - Bruhadrath, Haryak, Shishunag and Nand Dynasty.
  - 4) **Republic states** - Various Republic states, Characteristics of Republic states Administration, Decline of Republic states.
  
- 5) **Political History of South India**
  - 1) **Tamil States** - Chol, Pandya, Cher, Dynasty, Sangam Literature, Social, Economic and Religious conditions.
  - 2) **Satvahan** - Satvahan, Satkarni-I, Goutamiputra Satkarni..
  - 3) **Vakatak** - Vindhuashakti, Praversen-I, Sarvasen.
  - 4) **Chalukyas of Badami** - Pulkeshi - II
  - 5) **Rashtrakut** - Dantidurg, Krishna - I, Krishna - III.

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester - II, Paper No. VI History of Ancient India ( Upto 1250 A.D.)**

---

Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )

---

- 1) **Political History of North India**
  - 1) **Mourya** - Chandragupta Mourya, Ashoka, Ashoka's Dhamma, Decline of Mourya Empire.
  - 2) **Gupta** - Chandragupta - I, Samudragupta, Chandragupta - II, Golden Age of India.
  - 3) **Vardhan** - Harshvardhan.
  - 4) **Rajput** - Gurjar Pratihar, Gahadwal, Chandel, Parmar, Chavan Dynasty.
  - 5) **Pala and Sena** - Brief Survey of Political History.
- 2) **Chalukya - Yadav - Chol - Pallav.**
  - 1) **Chalukya of Kallyani** - Tailap - II, Someshwar - II, Vikramaditya - II.
  - 2) **Yadav of Devgiri** - Bhillam - V, Ramchandrdeo.
  - 3) **Chol** - Vijayalaya Chol, Rajendra - II, Veer Rajendra.
  - 4) **Pallav of Kanchi** - Mahendravarman-I, Narsinhavarman-I
  - 5) **Kaktiya** - Brief Survey of Political History.
- 3) **Foreign Invasion**

Parsian - Greek, Shak - Kushan
- 4) **Religion**
  - 1) Jainism -
  - 2) Buddhism -
  - 3) Vaishnav -
  - 4) Shaiv -
- 5) **Social and Economic condition**
  - 1) **Social** - Varna system, Asharam system, Caste system, Sanskar, Marriage, Education, status of Women, Charity, Traditional of Adoption, Untouchability, Faith and Superstitions, Recreation.
  - 2) **Economic** - Agriculture, Trade and commerce, Industries.

### **Books for Reference**

- 1) थापर रोमिला, प्राचीन भारताचा इतिहास, के.सागर प्रकाशन, पुणे-२००७.
- 2) गाढळ एस.एस., भारताचा इतिहास, ( इ.स.पूर्व ३०० ते ६५० ), कैलास पब्लिकेशन्स, औरंगाबाद, २०१०.
- 3) कठारे अनिल व साखरे विजया, प्राचीन भारताचा इतिहास व संस्कृती, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २००८.
- 4) कठारे अनिल, प्राचीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन्स, जळगाव, २०१२.
- 5) झा डी.एन. व श्रीमाली कृष्णमोहन, प्राचीन भारत का इतिहास, दिल्ली विश्वविद्यालय, दिल्ली, २००९.
- 6) महाजन व्ही.डी., प्राचीन भारत का इतिहास, एस. चंद पब्लिकेशन, दिल्ली,
- 7) ओझा श्रीकृष्ण, प्राचीन भारत, रिसर्च पब्लिकेशन्स, दिल्ली, २०११.
- 8) मारडीकर मदन, प्राचीन भारताचा इतिहास, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, १९९७.

*OR Paper*  
**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester - I, Paper No. II, History of Womens Movements In India**

---

*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

---

**1) Status of Women's in Ancient India**

Society - Family - Marriage - Education - status of women in social, Religious, Economical and political sphere, Women and Art, Legacy of women, Diverse, Sati Tradition, Stree Dhan, Administration.

**2) Womens Life in 19<sup>th</sup> Century**

**Social** - Child marriage - Sati Tradition, Life of Widow, Remarriage of Widows, Bann's on women's education, Secondary position of women in family and society, Economical and cultural life.

**3) Women Social Reformers**

Sawitribai Phule, Ramabai Ranade, Pandita Ramabai.

**4) Movement for Women's Education**

Educational activities of christian Missionaries, Womens's education and British Govt., Mahatma Jotirao Phule and D.K. Karve.

**5) Women's Participation in Outbreak of 1857.**

Rani Laximibai, Begam Hajrat Mahal, Begam Zinat Mahal.

---

*OR Paper*

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester II, Paper No. VI, History of Womens Movements In India**

*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

---

**1) Women's Participation in Indian National Movement.**

Dr. Anni Bezent, Kasturba Gandhi, Sarojini Naidu, Mira Ben, Aruna Asaf Ali, Sucheta Kruplani, captan Laxmi Sehagal.

**2) Women's Participation in Revolutionary Movement**

Madam Kama, Pritilata waddedar, Kalpana Dutt, Sarladevi Choudhurani, Yamunabai Dass.

**3) Women's Contribution in Hyderabad Freedom struggle**

Ashatai Waghmare, Dagdabai Shelke, Tarabai Paranjape, Chandatai Jariwala.

4) **Women's and movements after Independence India**

1) **Samyukta Maharashtra Movement** - Godawari Parulekar and Muktabai Dhondge.

2) **Goa Freedom struggle** - Sindhutai Deshpande and Sudhatai Joshi.

3) **Emergency Movement** - Chandrabhavati Dhondge

5) **Women's role in Ambedkari Movement**

Sulochanabai Dongre, Jaibai Choudhari, Radhabai Kamble, Kousallya Baisantri, Suhasini Bansod, Pratiba Taide.

**Books of Reference**

- 1) आचरेकर आबासाहेब, जागतिक किर्तीच्या आदर्श माता, पुणे, मनोरमा प्रकाशन, सप्टेंबर, २००४.
- 2) धारपूरे जोत्सना, अशा झुंजलो आम्ही, औरंगाबाद, साहित्य सेवा प्रकाशन, १९९४.
- 3) गाठाळ साहेबराव, आधुनिक महाराष्ट्राचा इतिहास, औरंगाबाद, कैलास पब्लिकेशन्स.
- 3) कठारे अनिल, जयक्रांतिकार भाई केशवरावजी धोंडगे, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१३.
- 4) कठारे अनिल, वाघमारे महादेव व पाटील गौतम, महाराष्ट्रातील आंबेडकर चळवळीचा इतिहास, औरंगाबाद, चिन्मय प्रकाशन, २००९.
- 5) कठारे अनिल, आधुनिक भारताचा इतिहास ( १७५७-१८५७ ), जळगाव, प्रशांत पब्लिकेशन्स, २०१३.
- 6) पाटील पद्मजा व जाधव शोभना, भारतीय इतिहासातील स्त्रिया, कोल्हापूर, फडके प्रकाशन, २००७.
- 7) कीर धनंजय, महात्मा जोतिराव फुले, मुंबई, पॉप्युलर प्रकाशन.
- 8) बोर्डे-खडसे सुनिता व खडसे संतोष, ऐतिहासिक परिप्रेक्षातील स्त्रिया, पुणे, शुभम पब्लिकेशन्स, २०१०.
- 9) पवार उर्मिला व मून वसंत, आम्हीही इतिहास घडविला, पुणे,सुगावा प्रकाशन, २०००.
- 10) खंदारे साहेब, मुक्ताई, कंधार, श्री शिवाजी मोफत एज्युकेशन सोसायटी, १९९१.
- 11) साखरे विजया, भारतीय स्त्री चळवळीचा इतिहास, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१३.
- 12) डॉ. अनिल कठारे, भारतीय स्त्री चळवळीचा इतिहास, एज्युकेशनल पब्लिकेशन्स अँड डिस्ट्रीब्युटर्स औरंगाबाद २०१३.
- 13) डॉ. श्रीधर खामकर व इतर, भारतीय इतिहासातील स्त्रिया, अक्षरलेणं प्रकाशन, सोलापूर, २०१३.
- 14) वर्मा एन.आर., भारतरत्न महर्षी धोंडो केशव कर्वे यांनी स्त्रियांच्या प्रगतीकरीता केलेले कार्य, नागपूर, विश्वभारती प्रकाशन, २०१२.



**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester I , Paper No. III, History of Medieval India ( 1200 - 1526 A.D.)**

*Paper No. III, Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

- 1) **Sources**  
Archaeological and Literary
- 2) **Arab Invasion**  
Causes, India at the time of Arab invasion, Mahanmad Bin Kasim, Causes of Victory of Mahanmad Bin Kasim, Arab Administration, Decline of Arab, Impact of Arab invasion.
- 3) **Turki Invasion**  
Causes, India at the time of Turki Invasion, Mahanmad Gazni, Mahanmad Ghori, Causes of Victory of Turki.
- 4) **Delhi Sultanat**
  - 1) **Slave Dynasty** - Kutubuddin Aibak, Razhia Sultan, Ghiasuddin Balban.
  - 2) **Khilji Dynasty** - Jalaluddin Khilji, Allauddin Khilji
  - 3) **Tughlak Dynasty** - Giasuddin Tughlak, Mahanmad Tughlak.
  - 4) **Sayyad Dynasty** - Brief Survey of Political History.
  - 5) **Lodi Dynasty** - Brief Survey of Political History, Decline of Delhi Sultanat.
- 5) **Vijainagar Empire**  
Brief Survey of Political History, Decline of Empire.

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester II, Paper No. VII, History of Medieval India ( 1200 - 1526 A.D.)**  
*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

- 1) **Bahamani Empire**  
Brief survey of Political History, Decline of Empire and Rise of five Kingoms
- 2) **Administration**  
Delhi Sultanat - Vijainagar - Bahamani
- 3) **Social, Religious and Economic Conditions**  
Delhi Sultanat - Vijainagar - Bahamani
- 4) **Art and Architecture**
  - 1) **Delhi Sultanat** - Delhi, Ajmer, Malkapur, Jalor, Tughalakabad, Firojabad.
  - 2) **Vijainagar** - Hamppi
  - 3) **Bahamani** - Bijapur, Gulbarga, Bidar, Daulatabad.
  - 4) **Painting, Music and Art** - Delhi Sultanat.
- 5) **Literature**  
Sanskrit - Arabic, Parsian - Hindi - Urdu.

**Books for Reference**

- 1) मार्लीकर मदन, भारताचा इतिहास ( ६५०-१५५०), विद्या बुक्स पब्लिशर्स, औरंगाबाद, २००२.
- 2) आचार्य धनंजय, भारताचा इतिहास ( प्रारंभ ते १७६१ ), श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, २००९.
- 3) कठारे अनिल, मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०१३.
- 4) महाजन व्ही.डी., मध्ययुगीन भारत का इतिहास, एस.चंद पब्लिकेशन, दिल्ली.
- 5) देशपांडे व्ही.टी., मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, अभय प्रकाशन, नांदेड.
- 6) गायधनी रं.ना., मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, पुणे, के.सागर पब्लिकेशन्स, २०१०.

**OR Paper**

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History  
Semester - I, Paper No. III, Indian Archaeology**

---

*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

---

**1 ) Introduction of Archaeology**

Meaning, Development of Archaeology, Periodisation of Archaeological study, objectives of Archaeology, Relation of Archaeology with History, Environment Science, Anthropology, Geology, Solidstate physics, Chemistry, Botony, Zoology, Statistics, computer science, History of Indian Archaeology.

**2) Research Development of Indian Archaeology**

British period and After Independent period.

**3) Search of Ancient places and Exploration**

Search of Archaeological sites, Air photography, surveying, Aims and methods of Exploration.

**4) Excavation**

Selection of excavation sites, purposes and methods of excavations, Excavation instruments, Excavation Technician, Director, Deputy Director, Supervisor, Surveyor, Draftsman, Photographer, Palaeographer, Numismatist, Stratigraphy, Collection, Classification and Recording of Archaeological Material (Remains ).

**5) Photography, Drafts and Dating**

**1. Photography** -Nature, Recording and preservation.

**2. Drafts** - Drafts of Archaeological remains, Determining of cronology and periods of excavated remains.

**3. Methods of Dating** - Relative and Absolute Dating.

---

**OR Paper**

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History  
Semester II , Paper No.VII , Indian Archaeology**

*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

---

**1) Archeological Remains**

Nature and Scope, cleaning and conservation of remains, Display of remains, Main principles and methods of the prservation of remains, preservation of monuments, resurrection of monuments, report writing of excavated remains.

**2) Archaeology and public Education**

Archaeology and public education, Use of computer in Archaeology.

**3) Museums**

Definition of Museum and Museology, Aims and functions of History Museums, Documentation, Indentification, Classification and Indexing of the material, Nature and types of Museum, staff of Museum, Use of Museums, Museums in India - Calcutta, Delhi, Ter and Kandhar.

- 4) **Epigraphy**  
 Meaning of Epigraphy, History of Epigraphical study, works of British research scholar,  
**Important Epigraphy.**  
 i) **Inscription** - Naneghat, Rock Edict XIV of Ashoka, Mathura (Chandragupta-II),  
 Kandhar.  
 ii) **Copper plate** - Pune ( Prabhavati Gupta ), Nesri ( Rashtrakut - Govind - II),  
 Kalegaon ( Yadav ) , Kolhapur ( Shilahar )
- 5) **Excavated sites**  
 Harrapa, Mohenjodaro, Kandhar, Shiur, Jorwe, Inamgaon, Ter, Vakav,  
 Vyahad, Chandankheda.

## Books for Reference

- 1) कठारे रमाताई ( संपा.), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, ऑक्टोबर २०१०.
- 2) कठारे रमाताई ( संपा. ), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, ऑक्टोबर २०११.
- 3) कठारे रमाताई ( संपा. ), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, एप्रिल २०१२.
- 4) कठारे रमाताई ( संपा. ), कंधारपूर, इतिहास संशोधन त्रैमासिक, कंधार, जुलै ते सप्टेंबर 2012.
- 5) कठारे अनिल, डॉ. साखरे विजया व डॉ. पाटील गौतम, पुरातत्व विद्या वस्तुसंग्रहालयशास्त्र आणि पर्यटन, औरंगाबाद, विद्या बुक्स पब्लिशर्स, मार्च २०११.
- 6) कोलते वि.भि.(संपा.), महाराष्ट्रातील काही ताम्रपट व शिलालेख, मुंबई, महाराष्ट्र शासन, 1987.
- 7) गोखले शोभना, पुराभिलेख विद्या, पुणे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, २००७.
- 8) देव शां.भा., पुरातत्व विद्या, पुणे, कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, .
- 9) देव शां.भा., महाराष्ट्रातील उत्खनने, दिल्ली, १९६३.
- 10) महाजन शां.ग., दफ्तरखाने आणि वस्तुसंग्रहालये, पुणे, पुणे विद्यार्थी गृह प्रकाशन, २००७.
- 11) साखरे विजया, पुरातत्व विद्या, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, जून २०१२.
- 12) साखरे विजया, समग्र संशोधन, खंड पहिला, औरंगाबाद, चिन्मय प्रकाशन, सप्टेंबर २०११.
- 13) सांकलिया ह.धी. व माटे म.श्री., महाराष्ट्रातील पुरातत्व, मुंबई, महाराष्ट्र शासन, १९७६.

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester I, Paper No. IV, History of Mughal India ( 1526-1707 A.D. )**

*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

- 1) **Sources**  
Archaeological and Literary
- 2) **Jahiruddin Babar**  
Invasion - Establishment of Mughal Empire, Career and Achievement.
- 3) **Humayan**  
Career and Achievement, Conflict with Shershaha, Shershaha suri and his career, Achievement and Administration.
- 4) **Jahiruddin Akbar**  
Career and Achievement - Deccan policy - Policy towards Rajput, Policy Towards Hindu, Religious Policy, Din - E- Ilahi, Social, Educational and Civil Reforms, Growth of Literature.
- 5) **Jahangir and Nurjahan**  
Career and Achievement.

**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester II, Paper No., VIII , History of Mughal India ( 1526-1707 A.D. )**

*Marks : 100 ( Theory : 80. Internal Assessment : 20 Marks )*

- 1) **Abul Shahajahan**  
Important events, Deccan Policy, Central Asian policy, Golden Age, Achievement, Estimate.
- 2) **Muhammad Aurangzeb**  
Policy towards Rajput, Deccan policy, Relation with Maratha, Religious policy, Failure of Aurangzeb, Decline of Mughal Empire.
- 3) **Administration**  
Central - Provincial - Sarkar - Pargana - Villiage- Judicial - Military, Mansabadari system.
- 4) **Social, Religious and Economic condition**
- 5) **Art, Architecture and Literature**  
Memorials - Tombs - Forts - Painting - Music Art  
**Literature** - Arabic, Parsian, - Hindu - Sanskrit - Urdu.

**Books for Reference**

- 1) भिडे गजानन, नलावडे, नाईकनवरे, मध्ययुगीन भारत, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर, २००२.
- 2) आचार्य धनंजय, भारताचा इतिहास ( प्रारंभ ते १७६१ ), श्री साईनाथ प्रकाशन, नागपूर, २००९.
- 3) कठारे अनिल, मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, प्रशांत पब्लिकेशन, जळगाव, २०१३.
- 4) महाजन व्ही.डी., मध्ययुगीन भारत का इतिहास, एस.चंद पब्लिकेशन, दिल्ली.
- 5) देशपांडे व्ही.टी., मध्ययुगीन भारताचा इतिहास, अभय प्रकाशन, नांदेड.
- 6) बिरादार टी.के. मोगलकालीन भारत, रत्नदीप बुक सेंटर, उदगीर, १९९५.
- 7) कुमार प्रदीप, मध्यकालीन भारत का इतिहास, आर्या पब्लिकेशन, दिल्ली, २००१.

**OR Paper**  
**M.A. I<sup>st</sup> year ( Faculty of social sciences ) History**  
**Semester - I, Paper No. IV, History of Indian Art and Architecture**

---

*Marks : 100 ( Theory : 60 , Practical - 40 Marks )*

*Practical : Documentation - Tutorial, Photography, Site & Museum visit Report - 30 Marks & Viva-voce - 10 marks*

---

- 1) **Art**
    - 1) Meaning of Art.
    - 2) **Kinds of Arts** - Fine, Commercial and Decorative Art.
    - 3) **Different contexts of Arts** - Religious, Secular, Tribal and folk.
  - 2) **Architecture**

Plan - Section-Elevation-Types of Arches, Domes, Vaults, Pillars and their capitals.  
**Secular Architecture** - Houses, palaces, forts, Water Architecture.  
**Religious Architecture** - Caves -, Stups, Chaitya, Vihar, Temples, Mosques and Tombs.
  - 3) **Pre and Proto - Historic Art**

Chalcolithi Art of Western Indian - Rock Shelter paintings - Harappan art.
  - 4) **Rock cut Architecture**
    - 1) **Mourya** - Barabar, Nagarjun, Udaigiri.
    - 2) **Satvahan** - Pitalkhora, Ajintha, Junnar, Karle, Bhaje.
    - 3) **Vakatak** - Ajintha, Shiur, Ellora.
  - 5) **Cave Temple Architecture**
    - 1) **Gupta** - Ajintha, Ellora, Aurangabad.
    - 2) **Chalukya of Badami** - Badami, Ellora.
    - 3) **Rashtrakut** - Ellora, Eliphanta, Mahur.
    - 4) **Yadav** - Ambajogai.
- 

**OR Paper**

**M.A. I<sup>st</sup> year (Faculty of social sciences ) History**  
**Semester - II, Paper No. VIII, History of Indian Art and Architecture**

*Marks : 100 ( Theory : 60 , Practical - 40 Marks )*

*Practical : Documentation - Tutorial, Photography, Site & Museum visit Report - 30 Marks & Viva-voce - 10 marks*

---

- 1) **Structural Temple Architecture**

**Art Style of Temples - Dravid, Nagar and Wasar.**

  - 1) **Gupta** - Sanchi, Tigava, Yeran, Sarnath, Deogad.
  - 2) **Vakatakk** - Ramtek, Kandhar.
  - 3) **Chalukya of Badami** - Pattadakal, Aiholi, Badami.
  - 4) **Rashtrakut** - Ter, Kandhar,
  - 5) **Chalukya of Kallyani** - Hottal, Pangaon, Dhamapuri.
  - 6) **Pallav** - Mahabalipuram, Kanchipuram.
  - 7) **Yadav** - Raheer, Ambajogai.
  - 8) **Gang** - Bhuvneshwar - Konark.
- 2) **Stup Architecture**
  - 1) **Mourya** - Sanchi, Bharhut, Rajgir, Amrawati, Dhoul, Sarnath, Kandhar,
  - 2) **Satvahan** - Ter, Pavni, Amrawati, Chandakpur.

- 3) **Sculpture**  
Boudh, Jain and Hindu Sculpture.
- 4) **Fort Architecture**  
Types of Forts, Forts of Delhi, Agra, Daulatabad, Kandhar, Raigad, Shivneri, Panahala.
- 5) **Medieval Art & Architecture**  
Delhi ( Kutubminar ), Daulatabad ( Chandminar ), Hampi, Vijapur, Agra ( Tajmahal ), Aurangabad ( Bibika Makbara ) , Phatehpur Sikri, Mughal Painting.

### **Books for Reference**

- 1) अग्रवाल वासुदेव, सारनाथ, दिल्ली, भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण, १९९२.
- 2) कठारे अनिल, समग्र संशोधन, खंड २, औरंगाबाद, चिन्मय प्रकाशन, २०११.
- 3) कुलकर्णी वि.य., भारतीय कला उद्गम आणि विकास, पुणे, सुयोग प्रकाशन, १९९६.
- 4) माटे म.श्री., प्राचीन कलाभारती, पुणे, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, २००२.
- 5) माटे म. श्री. व चव्हाण कमल, मध्ययुगीन कलाभारती, पुणे, कॉन्टिनेंटल प्रकाशन, २००२.
- 6) साखरे विजया, वाकाटक कला, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१२.
- 7) साखरे विजया, ऐतिहासिक पर्यटन, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१२.
- 8) साखरे विजया व कठारे अनिल, भारतीय कलेचा इतिहास, सोलापूर, अक्षरलेणं प्रकाशन, २०१२.
- 9) पवार शिवाजी व कठारे अनिल, मराठवाड्यातील किल्ले, नांदेड, अल्फा पब्लिकेशन्स, २००८.
- 10) वाजपेयी कृष्णदत्त व गद्रे प्रभाकर, भारतीय वास्तुकलेचा इतिहास, नागपूर, श्री मंगेश प्रकाशन, 2004
- 11) पाटील गजानन, साबणे अशोक, कठारे अनिल, प्राचीन शिव आणि जैन मंदिरे, कंधार, पूनम प्रकाशन, २०११.
- 12) पाटील माया, पुरातत्व- एक पर्यालोचन, सोलापूर, सुविद्या प्रकाशन, २०११.
- 13) देशमुख किरण व जगदाळे दत्तात्रय, महादेव्यै नमो नमः ( शक्तिदेवतांची मूर्तरूपे ), नांदेड, निर्मल प्रकाशन, २०१०.
- 14) पाठक अ.शं., मराठवाडा - एक शोध, डोंबिवली, सुमेरु प्रकाशन, २००९.
- 15) पाठक अ.शं., बारव स्थापत्य, लक्ष्मी प्रकाशन, लातूर.