

**स्वामी रामानंद तीर्थ  
मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
"ज्ञानतीर्थ", विष्णुपुरी, नांदेड.**



**बी.ए. तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम  
ऐच्छिक हिंदी सत्र पद्धति  
(स्नातक स्तर)**

**जून २०११ से प्रारंभ**

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड  
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-5  
पाठ्यक्रम की रुपरेखा (पंचम सत्र)  
हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास

=====

**पाठ्यक्रम :**

**अ) हिंदी भाषा**

1. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
2. हिंदी भाषा : विविध रूप - बोली भाषा, राजभाषा, सम्पर्क भाषा, माध्यम भाषा
3. हिंदी की संवैधानिक स्थिति :

**ब) आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास**

1. कहानी - उद्भव और विकास
2. उपन्यास - उद्भव और विकास

\*\*\*\*

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

**अंक : 40**

- प्र.1. हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न 15
- प्र.2. कहानी अथवा उपन्यास उद्भव और विकास पर दीर्घोत्तरी प्रश्न । 15  
(नोट: किसी एक विधा पर ही विकल्प के साथ प्रश्न होंगे )
- प्र.3. टिप्पणियाँ
- अ. हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ टिप्पणी 05
- ब. कहानी अथवा उपन्यास पर विकल्प के साथ टिप्पणी 05  
( प्रश्न क्र. 2 जिस विधा पर पूछा गया है उसे छोड़कर अन्य विधा पर टिप्पणी होगी)  
( प्रश्न क्र. 2 यदि कहानी विधा पर है तो टिप्पणी उपन्यास विधा पर होगी और प्रश्न  
( क्र. 2 यदि उपन्यास विधा पर है तो टिप्पणी कहानी विधा पर होगी )

-----  
40

अंतर्गत अंक 10

-----  
50

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-५

पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)

हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास

=====

## पाठ्यक्रम :

- अ) आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास
१. नाटक - उद्भव और विकास
  २. कविता का प्रवृत्तिगत अध्ययन - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद, प्रगतिवाद, प्रयोगवाद, नई कविता
- ब) हिंदी साहित्य की आधुनातन प्रवृत्तियाँ
१. दलित साहित्य : स्वरूप और संवेदना
  २. स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप और संवेदना

\*\*\*\*

## प्रश्नपत्र का प्रारूप

	अंक : ४०
प्र.१. नाटक उद्भव और विकास पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. कविता का प्रवृत्तिगत अध्ययन पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.३. टिप्पणियाँ	
अ. दलित साहित्य : स्वरूप और संवेदना पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
ब. स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप और संवेदना पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
	-----
	४०
	अंतर्गत अंक १०
	-----
	५०

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-६

पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र )

भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र

## पाठ्यक्रम :

१) हिंदी भाषा शिक्षण

१.१ देवनागरी लिपि का मानक रूप

१.२ स्वर

२) साहित्य शास्त्र

२.१ काव्य : परिभाषा, हेतु, प्रयोजन, तत्व

२.२ रस सूत्र, रस के अंग

२.३ छंद - मात्रिक छंद - दोहा, चौपाई , सोरठा, रोला, कुंडलियाँ

वर्णिक छंद - भुजंग प्रयात, वसंत तिलका, मालिनी

मंदाक्रांता, शार्दूल विक्रीडित

(छंद का स्वरूप तथा स्पष्टीकरण देकर उदाहरण अपेक्षित है)

\* \* \* \*

## प्रश्नपत्र का प्रारूप

	अंक : ४०
प्र.१. हिंदी भाषा शिक्षण पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. साहित्य शास्त्र पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.३. टिप्पणियाँ	
अ. मात्रिक छंद पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
ब. वर्णिक छंद पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
(छंद का स्वरूप तथा स्पष्टीकरण देकर उदाहरण अपेक्षित है)	

-----  
४०

अंतर्गत अंक १०

-----  
५०

# स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-६

पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)

भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र

## पाठ्यक्रम :

- १) हिंदी भाषा शिक्षण
  - १.१ व्यंजन
  - १.२ लिंग, वचन, कारक, काल, क्रिया, सामान्य परिचय
- २) साहित्य शास्त्र
  - २.१ शब्दशक्ति
  - २.२ आलोचना : अ) आलोचना का स्वरूप तथा आलोचक के गुण  
ब) व्याख्यात्मक आलोचना  
क) ऐतिहासिक आलोचना  
ड) तुलनात्मक आलोचना  
इ) मार्क्सवादी आलोचना
  - २.३ अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा,  
उत्प्रेक्षा, रूपक, विरोधाभास, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति  
(अलंकार का स्वरूप तथा स्पष्टीकरण देकर उदाहरण अपेक्षित है)

## प्रश्नपत्र का प्रारूप

	अंक : ४०
प्र.१. हिंदी भाषा शिक्षण पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. साहित्य शास्त्र पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.३. टिप्पणियाँ	
अ. अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
ब. उत्प्रेक्षा, रूपक, विरोधाभास, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति पर विकल्प के साथ टिप्पणी । (अलंकार का स्वरूप तथा स्पष्टीकरण देकर उदाहरण अपेक्षित है)	०५

-----  
४०  
अंतर्गत अंक १०  
-----

५०

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड**  
**बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७ (विकल्प में)**  
**पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र)**  
**भारतीय साहित्य**

=====

**पाठ्यक्रम :**

- १) भारतीय साहित्य अवधारणा और स्वरूप ।
- २) रचनाएँ :
  - अ) आत्मकथा - आयदान (हिन्दी) - उर्मिला पवार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
  - क) नाटक - हयवदन - गिरीष कर्नाड - राधाकृष्ण प्रकाशन ।

\*\*\*\*

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

	अंक : ४०
प्र.१. आयदान पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. हयवदन पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.३. टिप्पणी	
अ. भारतीय साहित्य अवधारणा और स्वरूप पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	१०
	-----
	४०
	अंतर्गत अंक १०
	-----
	५०

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड**  
**बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७ (विकल्प में)**  
**पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)**  
**भारतीय साहित्य**

=====

**पाठ्यक्रम :**

- १) भारतीय साहित्य की विशेषताएँ।
- २) रचनाएँ :
  - अ) उपन्यास - देवदास - शरदचंद्र चटोपाध्याय - अनुवाद - कुणालसिंह, ज्ञानपीठ प्रकाशन।
  - ब) कहानी संग्रह - गुरुबचनसिंह भुल्लर की चर्चित कहानियाँ  
अनुवाद - जसविंदर कौर बिंद्रा  
संपादक डॉ. अशोक जोधळे, डॉ. सुरेश शेळके, प्रा. सतिश पैठणकर,  
प्रा. सुनिल व्यवहारे, वाणी प्रकाशन

\*\*\*\*

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

	अंक : ४०
प्र.१. देवदास पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न।	१५
प्र.२. गुरुबचनसिंह भुल्लर की कहानियों पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न।	१५
प्र.३. टिप्पणी	
अ. भारतीय साहित्य की विशेषताओं पर विकल्प के साथ टिप्पणी।	१०
	-----
	४०
	अंतर्गत अंक १०
	-----
	५०

**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड**  
**बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७(विकल्प में)**  
**पाठ्यक्रम की रूपरेखा (पंचम सत्र)**  
**प्रयोजन मूलक हिंदी**

=====

**पाठ्यक्रम :**

- १) प्रयोजन मूलक हिंदी : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रयुक्ति क्षेत्र
- २) अनुवाद
  - अ) अनुवाद स्वरूप एवं सिद्धांत
  - ब) अनुवाद प्रक्रिया
  - क) अनुवाद के प्रकार - I) वाणिजिक अनुवाद , II) वार्तानुवाद,  
III) विधिक अनुवाद, IV) तकनीकी अनुवाद
- ३) पत्र लेखन - स्वरूप एवं प्रारूप
  - अ) सरकारी पत्र
  - ब) अर्ध सरकारी पत्र
  - क) आवेदन पत्र
  - ड) माँग पत्र
  - इ) शिकायत पत्र

\*\*\*\*

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

	<b>अंक : ४०</b>
प्र.१. प्रयोजन मूलक हिंदी : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रयुक्ति क्षेत्र पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. पत्र लेखन : स्वरूप एवं प्रारूप पर विकल्प के साथ प्रश्न ।	१५
प्र.३. टिप्पणियाँ	
अ. अनुवाद स्वरूप एवं सिद्धांत एवं प्रक्रिया पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
ब. अनुवाद के प्रकार पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
	-----
	४०
	अंतर्गत अंक १०
	-----
	५०



**स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड**  
**बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७(विकल्प में)**  
**पाठ्यक्रम की रूपरेखा (षष्ठम सत्र)**  
**प्रयोजन मूलक हिंदी**

=====

**पाठ्यक्रम :**

- १) जनसंचार माध्यम : स्वरूप एवं प्रकार  
अ) परंपरागत माध्यम  
ब) आधुनिक माध्यम
- २) मीडिया लेखन  
अ) समाचार पत्र के लिए समाचार लेखन  
ब) विज्ञापन लेखन ( समाचार पत्र तथा दूरदर्शन के लिए)  
क) फिचर लेखन  
ड) पटकथा लेखन
- ३) कम्प्युटर :  
अ) कम्प्युटर सामान्य परिचय  
ब) कम्प्युटर के अंग  
क) कम्प्युटर के प्रकार  
ड) कम्प्युटर की उपयोगिता

\*\*\*\*

**प्रश्नपत्र का प्रारूप**

	<b>अंक : ४०</b>
प्र.१. जनसंचार माध्यम : स्वरूप एवं प्रकार पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. मीडिया लेखन पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.३. टिप्पणियाँ	
अ. कम्प्युटर सामान्य परिचय तथा कम्प्युटर के अंग पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
ब. कम्प्युटर के प्रकार तथा कम्प्युटर की उपयोगिता पर विकल्प के साथ टिप्पणी ।	०५
	-----
	४०
	अंतर्गत अंक १०
	-----
	५०