

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

अभ्यासक्रम

२०१८. १०.०६०६
तृतीय वर्ष

जून २०१०

मराठी अभ्यासक्रम
बी.ए. तृतीय वर्ष
जून २०१० पासून

अभ्यासपत्रिका V

मध्ययुगीन मराठी वाङ्मय

अभ्यासपत्रिका VI

व्याकरण आणि उपयोजित मराठी

अभ्यासपत्रिका VII

साहित्यशास्त्र आणि लोकसाहित्य

बी.ए.तृतीय वर्ष
ऐच्छिक
अभ्यासपत्रिका-V
मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

कूण गुण १००

- 01) मराठी वाङ्मयाचा आरंभकाळ
- 02) आद्यकवी मुकंदराज-विवेकसिंधु व इतर ग्रंथ
- 03) महानुभाव संप्रदायाचे साहित्य : लीळाचरित्र, श्रीगोविंदप्रभुचरित्र, दृष्टान्तपाठ, सूत्रपाठ, सातीग्रंथ.
- 04) वारकरी संप्रदायाचे साहित्य : गानेश्वर-पिका, अमृतानुभव, चांगदेव गानेश्वरांची भावंडे यांचे वाङ्मयीन कार्य आणि स्फूट अभंगरचना, नामदेव, संत जनाबाई, संत चोखामेळा, संत कर्ममेळा, संत सोयराबाई, संत कान्होपात्रा, संत नरहरी सोनार, संत सेना न्हावी, संत गोरा कुंभार, संत सावता माळी इत्यादी.
- 05) संत एकनाथ - भावार्थ रामायण, रुक्मिणी स्वयंवर, एकनाथी भागवत आणि अंगवाणी. दत्त, नागेश, सूफी आणि वीर संप्रदायांच्या वाङ्मयीन काय परिचय.
- 06) संत तुकाराम : अभंगवाणी
- 07) दासबोध, मनाचे श्लोक, करुणाष्टके, अभंगादी स्फूट काव्य रचना.
- 08) पंडिती वाङ्मय-मुक्तेश्वर, वामन पंडित, मोरोपंत, सामराज, श्रीधर, महिपती व

09) ः004000 वाडडडड - ररड डुशुी, हुनुनरडी डरळर, सगनडररु, डरशडरररड, अनंत00±000,
डुरडरकर इ.

10) डखर वरडडडड - कृषुणरडी अनंत सडरसरद, डलुहर ररडररर वरुडणीस इ.

** २० गुणरंसरठी सुवरधुडरड/अंतुर्गत डूलुडडरडन ठेवणुडरत अरले अरहे.

संदर्भ ग्रंथ

01. मराठीचे ऐतिहासिक भाषाशास्त्र : र.रा.गोसावी, वै^१
02. मराठी भाषा : उदगम आणि विकास : कृ.पा.कुलकर्णी.
03. ३०००३०-ज्ञान आणि मराठी भाषा : ग.बा.ग्रामापाध्ये
04. ध्वनिविचार - ना.गो. कालेलकर
05. भाषा इतिहास आणि भूगोल : ना.गो. कालेलकर
06. भाषा आणि संस्कृती : ना.गो.कालेलकर॥
07. आधुनिक भाषावि-ज्ञान सिध्दांत आणि उपयोजन : मिलिंद मालशे
08. आधुनिक भाषा वि-ज्ञान सिध्दांत आणि उपयोजन - ×०००००० ००००००
09. भाषा आणि भाषाशास्त्र - श्री.न. गजेंदगडकर
10. शास्त्रीय मराठी व्याकरण : माँके.दामले
11. मराठी व्याकरणाचा पुनर्विचार : अरविंद मंगरूळकर
12. उपयोजित मराठी : माधव बसवंते
13. उपयोजित मराठी : भाग -१,२ : मेदककर प्रकाश
14. व्यावहारिक मराठी : भाग १, २ - साहेब खंदारे
15. उपयोजित मराठी : स्नेहल तावरे
16. व्यावहारिक मराठी : ल.रा.नासराबादकर
17. व्यावहारिक मराठी : द.दि.पुंडे

बी.ए. तृतीय वर्ष
अभ्यासपत्रिका - VII
मराठी ऐच्छिक
"साहित्यशास्त्र व लोकसाहित्य"

एकूण गुण १००

- I) साहित्यविचार गुण ५०
1. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन
 2. साहित्याची भाषा
 3. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन
 4. साहित्याचे स्वरूप व प्रयोजन
 5. साहित्याचा आस्वाद
- II) लोकसाहित्य गुण ३०
1. लोकसाहित्याचे स्वरूप व व्याप्ती
 2. लोकसाहित्याच्या अभ्यासपध्दती
 3. लोकसाहित्याचा इतर शास्त्रांशी संबंध
मानसशास्त्र, मानववंशास्त्र, समाजशास्त्र, भाषाशास्त्र, इतिहास व
साहित्यशास्त्र, भूगोल, धर्मशास्त्र, ललित साहित्य

* २० गुणांसाठी स्वाध्याय/अंतर्गत मूल्यमापन ठेवण्यात आले आहे.

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप
बी.ए.तृतीय वर्ष
ऐच्छिक
अभ्यासपत्रिका-V
मध्ययुगीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास

एकूण गुण ८०
३०/०३/००००

- १) पुढील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा गुण - 20
महानुभाव संप्रदायाच्या साहित्यावर चार प्रश्न विचारयात यावेत.
प्रेरणा-स्वरूप व वाङ्मयीन योगदानावर चार प्रश्न विचारण्यात यावेत.
- २) वारकरी संप्रदायाच्या प्रेरणा-स्वरूप व वाङ्मयीन योगदानावर चार प्रश्न
विचारण्यात यावेत. गुण - 20
- ३) पुढील पैकी कोणतेही दोन प्रश्न सोडवा. गुण - 20
यात संत एकनाथ व संत तुकाराम यांच्या वाङ्मयीन प्रेरणा व वाङ्मयीन योगदाना
संबंधी प्रत्येकी दोन प्रश्न विचारण्यात यावेत.
- ४) पुढीलपैकी कोणत्याही (११) गटातून प्रत्येकी दोहोंवर टीपा लिहा. गुण - 20
†) संत जनाबाई, संत चोखामेळा, संत कर्ममेळा, संत सोयराबाई, संत
कान्होपात्रा, संत नरहरी सोनार, संत सेनान्हावी, संत गोरा कुंभार, संत
सावता माळी, समर्थ रामदास आणि दत्त, नागेश, सूफी व वरीशै संप्रदाय
यावर चार टीपा विचाराव्यात.
- २०) पंडिती वाङ्मय, शाहिरी वाङ्मय आणि बखर वाङ्मय यावर चार टीपा
विचाराव्यात

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप
बी.ए.तृतीय वर्ष
ऐच्छिक
अभ्यासपत्रिका-VI
भाषाशास्त्र व्याकरण आणि उपयोजित

एकूण गुण ८०
३०३

-
- | | | |
|---|---|--------------------------|
| 1 | अभ्यासक्रमात समाविष्ट सर्व घटक
४ पैकी दोन प्रश्न सोडवा | गुण - 20 |
| 2 | व्याकरण अभ्यासक्रमात समाविष्ट असलेले सर्व घटक
४ पैकी दोन प्रश्न | गुण - 20 |
| 3 | उपयोजित मराठी
४ पैकी दोन प्रश्न सोडवा | गुण - 20 |
| 4 | †) चार पैकी कोणत्याही दोन - भाषाशास्त्र या विभागावर
2) वाङ्मयीन निबंध - चार पैकी एका विषयावर निबंध | गुण - 20
(10)
(10) |

प्रश्नपत्रिकेचे प्रारूप
बी.ए.तृतीय वर्ष
०६०-ऐच्छिक
अभ्यासपत्रिका-VII
साहित्यशास्त्र व लोकसाहित्य

एकूण गुण ८०
३०/०३/०००

-
- | | | |
|----|--|----------|
| ०१ | साहित्यशास्त्र यावर चार पैकी दोन सोडवा | गुण - 20 |
| ०२ | लोकसाहित्य - "०३०"की दोन सोडवा | गुण - 20 |
| ०३ | साहित्यशास्त्र - चार पैकी दोन सोडवा | गुण - 20 |
| ०४ | ०००
†) साहित्यशास्त्र - चार पैकी दोन टीपा लिहा
२०) लोकसाहित्य - चार पैकी दोन टीपा लिहा | गुण - 20 |