

**स्वामी रामानंद तीर्थ
मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
"ज्ञानतीर्थ", विष्णुपुरी, नांदेड.**



**तृतीय वर्ष पाठ्यक्रम
ऐच्छिक हिंदी
(स्नातक स्तर)**

जून २०१० से प्रारंभ

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-५
पाठ्यक्रम की रूपरेखा
हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास

पाठ्यक्रम :

अ) हिंदी भाषा

१. हिंदी भाषा का उद्भव और विकास
२. हिंदी भाषा : विविध रूप - बोली भाषा, राजभाषा, राष्ट्रभाषा
३. हिंदी की संवैधानिक स्थिति :

ब) आधुनिक हिंदी साहित्य का विधागत इतिहास

१. कहानी - उद्भव और विकास
२. उपन्यास - उद्भव और विकास
३. नाटक - उद्भव और विकास
४. कविता का प्रवृत्तिगत अध्ययन - भारतेन्दु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, हालावाद, प्रगतीवाद, नई कविता

क) हिंदी साहित्य की आधुनातन प्रवृत्तियाँ

१. दलित साहित्य : स्वरूप और संवेदना
२. स्त्रीवादी साहित्य : स्वरूप और संवेदना

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-५
हिंदी भाषा तथा हिंदी साहित्य का इतिहास
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

प्र.१. हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	२०
प्र.२. आधुनिक हिंदी साहित्य की विधाओं पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न।	२०
प्र.३. हिंदी साहित्य की आधुनातन प्रवृत्तियोंपर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न।	२०
प्र.४. टिप्पणियाँ :	
अ. हिंदी भाषा पर विकल्प के साथ टिप्पणी	१०
ब. आधुनिक हिंदी साहित्य की विधाओं पर विकल्प के साथ टिप्पणी	१०

	८०
अंतर्गत अंक	२०

	१००

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-६
पाठ्यक्रम की रूपरेखा
भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र

पाठ्यक्रम :

१) भाषा शिक्षण

- १.१ देवनागरी लिपि का मानकीकरण
- १.२ स्वर
- १.३ व्यंजन
- १.४ लिंग, वचन, कारक, काल, क्रिया, सामान्य परिचय

२) साहित्य शास्त्र

- २.१ काव्य : परिभाषा, हेतु, प्रयोजन, तत्व
- २.२ शब्दशक्ति
- २.३ रस सिद्धांत, रस के अंग
- २.४ आलोचना : अ) व्याख्यात्मक आलोचना
ब) ऐतिहासिक आलोचना
क) तुलनात्मक आलोचना
ड) मार्क्सवादी आलोचना
- २.५ छंद - मात्रिक छंद - दोहा, चौपाई , सोरठा, रोला, कुंडलियों
वर्णिक छंद - भुजंग प्रयात, वसंत तिलका, मालिनी
मंदाक्रांता, शार्दूल विक्रीडित
- २.६ अलंकार - अनुप्रास, यमक, श्लेष, वक्रोक्ति, उपमा,
उत्प्रेक्षा, रूपक, विरोधाभास, अतिशयोक्ति, अन्योक्ति

* * * *

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-६
भाषा शिक्षण तथा साहित्य शास्त्र
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

प्र.१. भाषा शिक्षण पर विकल्प के साथ प्रश्न। (१.१ से १.४ तक)	२०
प्र.२. काव्य : परिभाषा, हेतु, प्रयोजन, तत्त्व, शब्दशक्ति पर विकल्प के साथ प्रश्न।	१५
प्र.३. रस सिद्धांत तथा आलोचना पर विकल्प के साथ प्रश्न।	१५
प्र.४. छंद तथा अलंकार पर विकल्प के साथ प्रश्न। (छंद के विकल्प में छंद तथा अलंकार के विकल्प में अलंकार पुछे जाएंगे एक छंद तथा एक अलंकार का स्वरूप तथा स्पष्टीकरण देकर उदाहरण अपेक्षित है)	१०
प्र.५. टिप्पणियाँ :	
अ. भाषा शिक्षण अध्याय पर विकल्प के साथ टिप्पणी	१०
ब. छंद अलंकार को छोडकर पाठ्यक्रम में निर्धारित साहित्य शास्त्र पर विकल्प के साथ टिप्पणी।	१०

	८०
	अंतर्गत २०

	१००

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७ (विकल्प में)
पाठ्यक्रम की रूपरेखा
भारतीय साहित्य

पाठ्यक्रम :

- १) भारतीय साहित्य अवधारणा और स्वरूप ।
- २) भारतीय साहित्य की विशेषताएँ ।
- ३) रचनाएँ :
 - अ) आत्मकथा - आयदान (हिन्दी) - उर्मिला पवार, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 - ब) उपन्यास - देवदास - शरदचंद्र चटोपाध्याय - अनुवाद - कुणालसिंह, ज्ञानपीठ प्रकाशन
 - क) नाटक - हयवदन - गिरीष कर्नाड - राधाकृष्ण प्रकाशन ।
 - ड) कहानी संग्रह - गुरुबचनसिंह भुल्लर की प्रतिनिधि कहानियाँ
अनुवाद - जसविंदर कौर बिंद्रा
संपादक - डॉ. अशोक जोधळे, डॉ. सुरेश शेळके, प्रा. सतिश पैठणकर,
प्रा. सुनिल व्यवहारे, वाणी प्रकाशन

* * * *

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७(विकल्प में)
भारतीय साहित्य
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

-
-
- प्र.१. भारतीय साहित्य - अवधारणा और स्वरूप एवं विशेषताओं पर विकल्प के साथ २०
दीर्घोत्तरी प्रश्न ।
- प्र.२. पाठ्यक्रम में निर्धारित चार रचनाओं में से किन्हीं दो रचना पर विकल्प के साथ २०
दीर्घोत्तरी प्रश्न । (आत्मकथा, उपन्यास, नाटक, कहानीसंग्रह)
- प्र.३. पाठ्यक्रम में निर्धारित चार रचनाओं में से किन्हीं दो रचना पर विकल्प के साथ २०
दीर्घोत्तरी प्रश्न । (आत्मकथा, उपन्यास, नाटक, कहानीसंग्रह)
- प्र.४. टिप्पणियाँ :
- अ. पाठ्यक्रम में निर्धारित चार रचनाओं में से किन्हीं दो रचना पर विकल्प के साथ १०
टिप्पणी । (आत्मकथा, उपन्यास, नाटक, कहानीसंग्रह)
- ब. पाठ्यक्रम में निर्धारित चार रचनाओं में से किन्हीं दो रचना पर विकल्प के साथ १०
टिप्पणी । (आत्मकथा, उपन्यास, नाटक, कहानीसंग्रह)

८०

अंतर्गत २०

१००

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७(विकल्प में)
पाठ्यक्रम की रूपरेखा
प्रयोजन मूलक हिंदी

पाठ्यक्रम :

- १) प्रयोजन मूलक हिंदी : परिभाषा, स्वरूप एवं प्रयुक्ति क्षेत्र
- २) जनसंचार माध्यम : स्वरूप एवं प्रकार
 - अ) परंपरागत माध्यम
 - ब) आधुनिक माध्यम
- ३) मीडिया लेखन
 - अ) समाचार पत्र के लिए समाचार लेखन
 - ब) विज्ञापन लेखन (समाचार पत्र तथा दूरदर्शन के लिए)
 - क) फिचर लेखन
 - ड) पटकथा लेखन
- ४) अनुवाद
 - अ) अनुवाद स्वरूप एवं सिद्धांत
 - ब) अनुवाद प्रक्रिया
 - क) अनुवाद के प्रकार - I) वाणिज्यिक अनुवाद , II) वार्तानुवाद,
III) विधिक अनुवाद, IV) तकनीकी अनुवाद
- ५) पत्र लेखन - स्वरूप एवं प्रारूप
 - अ) सरकारी पत्र
 - ब) अर्ध सरकारी पत्र
 - क) आवेदन पत्र
 - ड) माँग पत्र
 - इ) शिकायत पत्र
- ६) कम्प्यूटर :
 - अ) कम्प्यूटर सामान्य परिचय
 - ब) कम्प्यूटर के अंग
 - क) कम्प्यूटर के प्रकार
 - ड) कम्प्यूटर की उपयोगिता

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. तृतीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-७(विकल्प में)

प्रश्न पत्र का प्रारूप
प्रयोजन मूलक हिंदी

प्र.१. प्रयोजन मूलक हिंदी (अध्याय १) पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.२. जनसंचार माध्यम (अध्याय २) पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.३. मीडिया लेखन (अध्याय ३) पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.४. अनुवाद (अध्याय ४) पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न ।	१५
प्र.५. अ) पत्र लेखन पर विकल्प के साथ प्रश्न ।	१०
ब) कम्प्युटर पर विकल्प के साथ प्रश्न ।	१०

	८०
अंतर्गत अंक	२०

	१००
