

**स्वामी रामानंद तीर्थ
मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
"-गानतीर्थ", विष्णुपुरी, नांदेड.**

**द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम
(स्नातक स्तर)**

जून २००९ से प्रारंभ

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

बी.ए.,बी.एस्सी., बी.कॉम- (द्वितीय भाषा हिंदी)

गद्य सुमन - राधाकृष्ण प्रकाशन नई दिल्ली

(कथेत्तर गद्य तथा प्रयोजन मूलक हिंदी)

द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा

पाठ्यक्रम :

1. गद्य सुमन- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
◆ नाखून क्यों बढ़ते हैं ? निबंध - ए.पी. ज. आर. शर्मा
◆ हम भ्रष्टन के भ्रष्ट हमारे व्यंग्य - जे.पी. शर्मा
◆ धरती और धान जीवनी अंश - पांडे बेचन शर्मा 'उग्र'
◆ सुभान खॉ रेखन-पुष्प - रामवृक्ष बेनीपुरी
◆ निराला भाई संस्मरण - ए.पी. ज. आर. शर्मा
◆ ऋण जल- धन जल × पुस्तकालय - फणीश्वरनाथ रेणु
2. उपन्यास - सारा आकाश, लेखक राजेंद्र यादव
राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली
3. प्रयोजन मूलक हिंदी
†) अनुवाद - मराठी से हिंदी तथा अंग्रेजी से हिंदी
‡) जनसंचार के माध्यम तथा वि-गपन में प्रयुक्त हिंदी
I - जनसंचार के माध्यमों में प्रयुक्त हिंदी
II - जनसंचार की विशेषताएँ
III - जनसंचार के माध्यमों की उपयोगिता
IV - जनसंचार माध्यमों के लिए समाचार लेखन
क) वि-गपन
I - वि-गपन के प्रकार
II - वि-गपन के माध्यम
III - वि-गपन की विशेषताएँ
IV - वि-गपन चार पत्र, आकाशवाणी तथा दूरदर्शन के लिए वि-गपन लेखन
> कम्प्यूटर में हिंदी का प्रयोग
I - कम्प्यूटर सामान्य परिचय
II - कम्प्यूटर की उपयोगिता
III - कम्प्यूटर के प्रकार
IV - कम्प्यूटर के अंग
(संदर्भ ग्रंथ :) प्रयोजन मूलक हिंदी के भाषा रूप : डॉ. माधव सोनटक्के, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद.
प्रयोजन मूलक हिंदी : सिद्धांत और प्रयोग - दंगल -नाल्टे, वाणी प्रकाशन, दिल्ली.
प्रयोजन मूलक हिंदी - डॉ. विनोद गोदरे,
प्रयोजन मूलक हिंदी - अधुनातन आयाम- डॉ. अंबादास देशमुख-शैलजा प्रकाशन, कानपूर.

द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा
गद्य सुमन (कथेत्तर गद्य) तथा प्रयोजन मूलक हिंदी
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

1. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
2. उपन्यास पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
3. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
4. उपन्यास पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
5. जनसंचार के माध्यम तथा वि-ापन पर विकल्प के साथ प्रश्न	10
6. कम्प्यूटर में हिंदी का प्रयोग विकल्प के साथ प्रश्न	10
7. अनुवाद : मराठी से हिंदी में अथवा अंग्रेजी से हिंदी में।	10

	80

* * * *

अंतर्गत अंक -

20

100

आरामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-3

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

काव्यांजलि (मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता) - राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम :

1. भारतेंदू युग से नई कविता तक प्रवृत्तिगत अध्ययन
2. मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 1. नामदेव - 'कविता' 'पद्य'
 2. कबीर - पंथरह साखियाँ
 3. 'कविता' 'पद्य' - विनय तथा वात्सल्य के पद
 4. 'कविता' 'पद्य' - कवितावली से पाँच, वनगमन प्रसंग पद
 5. जायसी - पद्मावत से बारह मासा वर्णन के अंतर्गत आषाढ
अगहन तक
 6. 'कविता' 'पद्य' - 'कविता' 'पद्य'
 7. भूषण - 'कविता' 'पद्य'
 8. 'कविता' 'पद्य' - 'कविता' 'पद्य'
 9. 'कविता' 'पद्य' - भारत के भुजबल जगरक्षित(भारत दुर्दशा से)
 10. मैथिलीशरण गुप्त - शिक्षा की अवस्था (भारत भारती से)
 11. सुमित्रानंदन पंत - 'कविता' 'पद्य'
 12. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' - कवि कुछ ऐसी तान सुनाव
 13. हरिवंशराय बच्चन - जो बीत गई सो बात गई
 14. 'नये' - नदी के द्विप
 15. केदारनाथसिंह - जिने के लिए कुछ 'कविता'
 16. 'कविता' 'पद्य' - ये डरे हुए पेड

* * * *

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-3

पाठ्यक्रम की रूपरेखा
काव्यांजलि (मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता)
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

1. आठवाँ श्लोक; क; क:	
अ) मध्ययुगीन कविता पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
4) आधुनिक कविता पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
2. आधुनिक कविता पर प्रवृत्तिगत अध्ययन पर विकल्प के साथ प्रश्न	20
3. मध्ययुगीन कविता पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
4. आधुनिक कविता पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
5. टिप्पणियाँ	
1. मध्ययुगीन कविता पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
2. आधुनिक कविता पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

	80

अंतर्गत अंक	20

	100

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-4

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

निबंध सौरभ (निबंध तथा कथेत्तर गद्य)-राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक : ८०

निबंध विधा का सैद्धांतिक परिचय (इतिहास तथा तत्त्व)

निबंध :

- 1) प्रताप नारायण मिश्र
- 2) अशोक के फूल - सरदार पूर्णसिंह
- 3) अथातो घुमक्कड जि- राहुल सांकृत्यायन
- 4) पगडंडियों का जमाना - हरिशंकर
- 5) पराजय जुबली - शंकर पुणतांबेकर
- 6) पच्चीसवा घण्टा - भदन्त आनंद कौसल्यायन

कथेत्तर गद्य :

- 1) राजर्षि का जीवन दर्शन - माखनलाल चतुर्वेदी
- 2) अदम्यजीवन - रांगेय राघव
- 3) बेलगाडी से यात्रा - श्रीनिवास रामाजुजम

अंतर्गत अंक - 20

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-4

पाठ्यक्रम की रूपरेखा
निबंध सौरभ (निबंध तथा कथेत्तर गद्य)
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

1. निबंध पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
2. निबंध पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
3. निबंध विधा पर विकल्प के साथ सैद्धांतिक प्रश्न	20
4. निबंध पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
5. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
6. टिप्पणियाँ	
7. निबंध पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
8. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

	80

अंतर्गत अंक	20

	100