

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा  
विद्यापीठ, नांदेड

अभ्यासक्रम  
पाली

तृतीय वर्ष  
सत्र पध्दती

जून २०११ पासून लागू

बी.ए. तृतीय वर्ष  
सत्र पध्दती  
अभ्यासपत्रिका पाचवी  
उदान व विशुद्धिमग्ग  
पाचवे सत्र

एकूण गुण ४० + १०=५०

अ) गद्य विभाग		३०
१) पठमबोधिसुत्त	५) सुप्पवासासुत्तं	
२) अजकलापकसुत्त	६) भद्विय सुत्त	
३) सडगामजित सुत्त	७) नन्द सुत्त	
४) साहिय सुत्त	८) सिप्प सुत्तं	
ब) पद्य विभाग		३०
१) निदानादि कथा	७) जातिनिद्देशो	
२) सीलनिद्देशो	८) जरानिद्देशो	
३) सीलनिसंसकथा	९) मरणनिद्देशा	
४) सीलसंकिलेसवोदान	१०) उपमाहि नामरुपविभावना	
५) पकिष्णककथा	११) पच्चयपरिग्गहकथा	
६) बुद्धानुस्सतिकथा	१२) निगमनकथा	
क) सामान्य माहिती		
अ) अशोकाचे (गिरनार) शिलालेख - १ ते १४		१०
ब) बौद्ध कला		१०
शिल्पकला		
वास्तूकला		
ड) १) प्रात्यक्षिक - प्रकल्प लेखन		१०
२) प्रात्यक्षिक-तोंडी परिक्षा		१०

### संदर्भ ग्रंथ

१. उदानपालि - विपय्यना विशोधन विन्यास इगतपूरी - १९९५.
२. विसुद्धिमग्गो - (पठमो भागो) विपश्यना विशोधन विन्यास इगतपूरी-१९९८
३. विसुद्धिमग्गो-(दुतियो भागो) विपश्यना विशोधन विन्यास इगतपूरी-१९९८
४. प्राचीन अभिलेख संग्रह - डॉ. श्रीराम गोयल
५. प्राचीन भारतीय कला - म.श्री.माटे

बी.ए. तृतीय वर्ष  
सत्र पध्दती  
अभ्यासपत्रिका सहावी  
महापरिनिब्बाण सुत्त व खुद्दपाठ  
पाचवे सत्र

एकूण गुण ४० + १०=५०

अ) गद्य विभाग	१५
१) सत्त अपरिहानिय धम्मा	
ब) पद्य विभाग	१५
१) महामङ्गल सुत्त	
२) रतन सुत्त	
३) तिरोकुट्टसुत्तं	
४) कुमार पद्दा	
क) सामान्य माहिती (बौद्ध धम्म संगिति)	१०
१) प्रथम धम्म संगिती	
२) दुनिय धम्मसंगिती	
३) तृतीय धम्मसंगिती	
४) चतुर्थ धम्मसंगिती	
५) पंचम धम्मसंगिती	
६) सष्ठी धम्मसंगिती	
ड) प्रात्यक्षिक - प्रकल्प लेखन	१०

संदर्भ ग्रंथ

- १) दीघनिकाय - विपश्चना विशोधन विन्यास इगतपूरी.
- २) पालि साहित्यका इतिहास - डॉ. भरतसिंह उपाध्याय
- ३) खुद्दकपाठपालि-विपश्चना विशोधन विन्यास इगतपूरी-१९९५.
- ४) बुद्धकालिन भारत का इतिहास-भदन्न धम्मकिर्ती महाथेसे.
- ५) बौद्ध संस्कृती-भागचंद्र जैन.

बी.ए. तृतीय वर्ष  
सत्र पध्दती  
अभ्यासपत्रिका सहावी  
उदान व विशुद्धिमग्ग  
सहावे सत्र

एकूण गुण ४० + १०=५०

अ) गद्य विभाग	१५
१) सीलानिसंसा	
२) चत्तारि अरियसच्चानि	
३) अम्बपालि गणिकाय भोजनं	
ब) पद्य विभाग	१५
१) निधिकण्डसुत्त	
२) सरणत्तय	
३) मेत्तासुत्त	
४) दससिक्खापदं	
क) सामान्य माहिती	१०
१) बोधिसत्त्व	
२) चीवर	
३) प्रव्रज्ज	
४) उपसंपदा	
५) श्रीमणेर	
६) स्थविर	
७) निर्वाण	
८) परिनिर्वाण	
९) महापरिनिर्वाण	
१०) अर्हत्त	
ड) प्रात्यक्षिक-तोंडी परिक्षा	१०

बी.ए. तृतीय वर्ष  
सत्र पध्दती  
अभ्यासपत्रिका सातवी  
मिलिन्द पञ्हो व चरिथापिटक  
पाचवे सत्र

एकूण गुण ४० + १०=५०

अ) गद्य विभाग	१५
१) लक्खण पञ्हो - १ ते ४ प्रकरण	
ब) पद्य विभाग	१५
१) कुरुधम्म चरिय	
२) निमीराज चरिय	
३) ससपण्डित चरिय	
४) रुरुराज चरिय	
क) सामान्य माहिती	१०
अडुकथाकार	
१) बुद्धदत्त	
२) बुद्धघोष	
३) धम्मपाल	
ड) प्रात्यक्षिक-प्रकल्प लेखन	१०

संदर्भ ग्रंथ

१. चरियापिटक - विपश्चना विशोधन विन्यास इगतपूरी
२. मिलिन्द प्रश्न - विपश्चना विशोधन विन्यास इगतपूरी
३. पाली साहित्यका इतिहास-डॉ. भरतसिंह उपाध्याय.
४. मराठवाड्यातील शिल्प वैभव-म.श्री.माटे

बी.ए. तृतीय वर्ष  
सत्र पध्दती  
अभ्यासपत्रिका सातवी  
मिलिन्द पञ्हो व चरिथापिटक  
सहावे सत्र

एकूण गुण ४० + १०=५०

अ) गद्य विभाग	१५
१) लक्खण पञ्हो - ५ ते ८ प्रकरण	
ब) पद्य विभाग	१५
१) अयोधर चरिय	
२) कपिराज चरिय	
३) वट्टपोतक चरिय	
४) मच्छराज चरिय.	
क) सामान्य माहिती	१०
१) अजिंठा	
२) वेरुळ	
३) कार्ले	
४) पितळखोटा	
५) भाजे	
६) कान्हेरी	
७) जुन्नर	
८) नासिक	
ड) प्रात्यक्षीक-तोंडी परीक्षा	१०

तृतीय वर्ष (२०१०)  
(ऐच्छिक)  
पाली  
प्रश्न पत्रिकेचे स्वरूप

वेळ - २ तास

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	कोणत्याही एका उताऱ्याचे भाषांतर करा (२/१)	गुण ०८
प्र. २ रा	कोणत्याही एका गाथा समुहाचे भाषांतर करा (२/१)	गुण ०८
प्र. ३ रा	अ) कोणतेही एक संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा (२/१) ब) कोणतेही एक संदर्भासह अर्थ स्पष्ट करा (२/१)	गुण ०४ गुण ०४
प्र. ४ था	अ) कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा (२/१) ब) कोणत्याही एका प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा (२/१)	गुण ०४ गुण ०४
प्र. ५ वा	कोणत्याही दोन प्रश्नाचे सविस्तर उत्तर लिहा (३/२)	गुण ०८.