

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

अभ्यासक्रम

बी.ए. मराठी
द्वितीय वर्ष
सत्र पध्दती

जून २०१०

बी.ए. व्दतीय वर्ष
सत्र पध्दती
मराठी (व्दतीय भाषा)
सत्र तीसरे :- (अ) गद्य विभाग

- १) डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर — साहित्य शोधण्याच्या कामासाठी माणसाला पूर्ण स्वातंत्र्य मिळाले
- २) राष्ट्रसंत तुकडोजी — भागवतधर्म मंदिराचा कळस (संत तुकाराम)
- ३) विठ्ठल उमप — फू बाई फू
- ४) गौरी देशपांडे — उद्दालकऋषीची बायको
- ५) श्रीराम गुंदेकर — लगाम

(ब) व्यावहारिक मराठी

- १) मुलाखत
- २) इतिवृत्त लेखन

(क) पद्य विभाग

- १) संत ज्ञानेश्वर — पैल तो गे काऊ कोकताहे
- २) संत एकनाथ — १) फणस अंबीर.....
२) कशी जाऊ मी वृंदावना
३) भिंगाचे भिंगुले.....
- ३) जोतीराव फुले — शिवाजीचा पवाडा
- ४) अण्णा भाऊ साठे — माझी मैना.....
- ५) वामनदादा कर्डक — सांगा या वेडीला
- ६) ग्रेस — लता मंगेशकर
- ७) विठ्ठल वाघ — कापसाच्या पोरी

बी.ए. व्दतीय वर्ष
सत्र पध्दती
मराठी (व्दतीय भाषा)
सत्र चौथे :- (अ) गद्य विभाग

- १) चिं.वि. जोशी — स्मरणशक्तीचे प्रोफेसर
२) डॉ.केशवराव धोंडगे — इडा पी डा जाऊ दे.....
३) नरहर कुरूंदकर — साने गुरूजींचे साहित्य
४) नजुबाई गावीत — गवत
५) भारत काळे — निरोप

(ब) व्यावहारिक मराठी

- १) जाहिरात
२) पारिभाषिक शब्द

(क) पद्य विभाग

- | | | |
|----------------------|---|---|
| १) संत जनाबाई | — | १) आंधळयाची काठी
२) ये ग ये ग विठाबाई
३) झाड लोट करी जनी |
| २) संत तुकाराम | — | १) तीर्थी धोंडा पाणी
२) भगवे तरी श्वान
३) ऐसे कैसे झाले भोंदू |
| ३) केशवसुत | — | विद्यार्थ्याप्रत |
| ४) शाहीर अमर शेख | — | पाथरवट |
| ५) सुरेश भट | — | कुठे गेलास तू |
| ६) शाहीर दादा कोंडके | — | चल रं शिरपा |
| ७) वाहरू सोनवणे | — | स्टेज |

बी.ए. द्वितीय वर्ष
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका III
(ऐच्छिक मराठी)
साहित्य वैभव
सत्र तिसरे

एकूण गुण ४०

घटक

ललित गद्य

१. पडेल वक्तृत्वाची मीमांसा - राम शेवाळकर
२. चावडीवरचा दिवा - द.ता. भोसले
३. आईच्या कडेवरचं घर - महावीर जोंधळे
४. तुझ्या आठवणीची पालखी - वसंत बिरादार
५. मालन मेंदीच्या झाडातली - संध्या रंगारी
६. मन्याडीच्या कुशीत - व्यंकटेश चौधरी

वैचारिक

१. कला आणि हृदय - भाई माधवराव बागल
२. आम्ही देशासाठी काय करू शकतो - डॉ.ए.पी.जे.अब्दुल कलाम
३. डॉ.बाबासाहेब आंबेडकरांचे शेतीविषयक विचार - यादव गायकवाड

प्रवास वर्णन

१. माझ्या परदेशगमनाची पूर्वतयारी - पु.ल.देशपांडे
२. लागेबांधे - बाबा भांड
३. भूगोलावरून इतिहास कळतो - प्रताप पवार
४. ग्रँड केनियन : जगातील आठवं आश्चर्य - डॉ.अच्युत बन

ऐच्छिक मराठी III
प्रश्नपत्रिका प्रारूप
सत्र तिसरे

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	
	ललित गद्यावर दोन प्रश्न विचारावेत	०८
प्र.२ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	
	वैचारिक गद्यावर दोन प्रश्न विचारावेत	०८
प्र.३ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	
	प्रवास वर्णन या घटकावर दोन प्रश्न विचारावेत	०८
प्र.४ था	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	
	यात एक प्रश्न वैचारिक गद्य व एक प्रश्न प्रवासवर्णनावर विचारावा	०८
प्र.५ वा	टीपा लिहा - ४ पैकी २	०८
	ललित गद्य विभागावर टीपा विचाराव्यात	

बी.ए. द्वितीय वर्ष
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका III
सत्र चौथे

एकुण गुण ४०

घटक

- | | | |
|----|---|----|
| १. | हाल्या हाल्या दुधू दे - बाबाराव मुसळे | २० |
| २. | साहित्य वैभव या ग्रंथातील
- चरित्र/आत्मचरित्र हा घटक | २० |

यातील उपघटक

१. दिवस चालले आहेत - वि.द. घाटे
२. तमाशा सम्राज्ञी विठाबाई - योगिराज बागूल
३. सारंच अकल्पित - चंद्रकुमार नलगे
४. दिलदार मनाचा उत्तुंग मनोरा - रविचंद्र हडसनकर, प्रल्हाद शिंदे

ऐच्छिक मराठी III
प्रश्नपत्रिका प्रारूप
सत्र चौथे

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हाल्या हाल्या दुधू दे या कादंबरीवर दोन प्रश्न विचारावेत हा प्रश्न कादंबरीच्या स्वरुपावर असावा.	०८
प्र.२ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हाल्या हाल्या दुधू दे या कादंबरीवर दोन प्रश्न विचारावेत.	०८
प्र.३ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) आत्मचरित्र या घटकावर दोन प्रश्न विचारावेत.	०८
प्र.४ था	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) चरित्र या घटकावर दोन प्रश्न विचारावेत.	०८
प्र.५ वा	टीपा लिहा - ४ पैकी २ कोणत्याती दोन दोन टीपा - हाल्या हाल्या दुधू दे वर दोन टीपा - चरित्र/आत्मचरित्र या घटकावर	०८

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
मराठवाडयातील साहित्य
सत्र तिसरे

एकुण गुण ४०

अभ्यासघटक

१. असं जगणं तोलाचं (कादंबरी) - शेषराव माहिते
२. बुडत्याचे पाय खोलात (नाटक) - जगदीश कदम

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
मराठवाडयातील साहित्य
सत्र तिसरे
प्रश्नपत्रिका प्रारूप

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न कादंबरी वाडमय प्रकाराच्या स्वरूप वैशिष्ट्यावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.२ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न 'असं जगणं तोलाचं' या कादंबरीवर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.३ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न नाटक या वाडमय प्रकाराच्या स्वरूप वैशिष्ट्यावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.४ था	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न बुडत्याचे पाय खोलात या नाटकावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.५ वा	टीपा लिहा - ४ पैकी २ कोणत्याती दोन दोन टीपा - असं जगणं तोलाचं दोन टीपा - बुडत्याचे पाय खोलात यावर	०८

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
मराठवाडयातील साहित्य
सत्र चौथे

एकुण गुण ४०

अभ्यासघटक

१. दे दान सुटे गिन्हान (आत्मकथन) - आर.के. त्रिभुवन
२. मेघवृष्टी (कविता संग्रह) - जयराम खेडेकर

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
मराठवाडयातील साहित्य
सत्र चौथे
प्रश्नपत्रिका प्रारूप

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न आत्मकथन वाडमय प्रकाराच्या स्वरूप वैशिष्टयावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.२ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न दे दान सुटे गिन्हान यावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.३ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न कविता या वाडमय प्रकाराच्या स्वरूप वैशिष्टयावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.४ था	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १) हा प्रश्न "मेघवृष्टी" या कवितासंग्रहावर विचारण्यात यावा.	०८
प्र.५ वा	टीपा लिहा - ४ पैकी २ कोणत्याती दोन दोन टीपा - दे दानं सुटे गिन्हान दोन टीपा - मेघवृष्टी या कविता संग्रहावर	०८

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
समकालीन कथा व नाटक वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास
सत्र तिसरे

एकुण गुण ४०

अभ्यासघटक

१. कथावैभव

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
समकालीन कथा व नाटक वाडमय प्रवाहांचा अभ्यास
सत्र तिसरे
प्रश्नपत्रिका प्रारूप

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	हा प्रश्न कथा वाडमय प्रकाराच्या स्वरूप वैशिष्ट्यावर विचारण्यात यावा.	
प्र.२ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	या प्रश्नात एकूण कथा प्रवाहांचा अंतर्भाव असणारा प्रश्न विचारला जावा	
प्र.३ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	एखाद्या कथेवर स्वतंत्र प्रश्न विचारण्यात यावा.	
प्र.४ था	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	कथेतील व्यक्तिचित्रणावर आधारीत प्रश्न विचारण्यात यावा.	
प्र.५ वा	टीपा लिहा - ४ पैकी २ कोणत्याती दोन वेगवेगळ्या प्रकार व प्रवाहांच्या कथांवर टीपा विचाराव्यात.	०८

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
समकालीन कथा व नाटक वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास
सत्र चौथे

एकुण गुण ४०

अभ्यासघटक

१. नाटयवैभव

बी.ए. द्वितीय वर्ष
ऐच्छिक मराठी
सत्र पध्दती
अभ्यासपत्रिका चौथी
समकालीन कथा व नाटक वाङ्मय प्रवाहांचा अभ्यास
सत्र चौथे
प्रश्नपत्रिका प्रारूप

एकुण गुण ४०

प्र. १ ला	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	हा प्रश्न नाटय/एकांकीका या लेखन प्रकाराच्या स्वरुप यावर विचारण्यात यावा.	
प्र.२ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	वेगवेगळ्या कालखंडातील/प्रकारातील/प्रवाहातील स्वतंत्र एकांकिकेवर प्रश्न विचारण्यात यावेत.	
प्र.३ रा	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	एखाद्या एकांकिकेतील नाटय उलगडून दाखविणारा प्रश्न विचारण्यात यावा.	
प्र.४ था	पुढील पैकी कोणताही एक प्रश्न सोडवा (२ पैकी १)	०८
	स्वतंत्र एकांकिकेवर प्रश्न विचारण्यात यावा.	
प्र.५ वा	टीपा लिहा - ४ पैकी २ कोणत्याही दोन स्वतंत्रपणे एकांकिकेवर टीपा विचारण्यात याव्यात.	०८