

**स्वामी रामानंद तीर्थ
मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
"-गानतीर्थ", विष्णुपुरी, नांदेड.**

**द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम
(स्नातक स्तर)**

जून २००९ से प्रारंभ

द्वितीय वर्ष पाठ्यक्रम की रूपरेखा
गद्य सुमन (कथेत्तर गद्य) तथा प्रयोजन मूलक हिंदी
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

1. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
2. उपन्यास पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
3. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
4. उपन्यास पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
5. जनसंचार के माध्यम तथा वि-ापन पर विकल्प के साथ प्रश्न	10
6. कम्प्यूटर में हिंदी का प्रयोग विकल्प के साथ प्रश्न	10
7. अनुवाद : मराठी से हिंदी में अथवा अंग्रेजी से हिंदी में।	10

	80

* * * *

अंतर्गत अंक -

20

100

आरामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-3

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

काव्यांजलि (मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता) - राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

पाठ्यक्रम :

1. भारतेंदू युग से नई कविता तक प्रवृत्तिगत अध्ययन
2. मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता- राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
 1. नामदेव - 'कविता' पत्रिका
 2. कबीर - पंथरह साखियाँ
 3. 'कविता' - विनय तथा वात्सल्य के पद
 4. 'कविता' - कवितावली से पाँच, वनगमन प्रसंग पद
 5. जायसी - पद्मावत से बारह मासा वर्णन के अंतर्गत आषाढ
अगहन तक
 6. 'कविता' - 'कविता' पत्रिका
 7. भूषण - 'कविता' पत्रिका
 8. 'कविता' - 'कविता' पत्रिका
 9. 'कविता' - भारत के भुजबल जगरक्षित(भारत दुर्दशा से)
 10. मैथिलीशरण गुप्त - शिक्षा की अवस्था (भारत भारती से)
 11. सुमित्रानंदन पंत - 'कविता'
 12. बालकृष्ण शर्मा 'नवीन' - कवि कुछ ऐसी तान सुनाव
 13. हरिवंशराय बच्चन - जो बीत गई सो बात गई
 14. 'नदी' - नदी के द्विप
 15. केदारनाथसिंह - जिने के लिए कुछ 'कविता'
 16. 'कविता' - ये डरे हुए पेड़

* * * *

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-3

पाठ्यक्रम की रूपरेखा
काव्यांजलि (मध्ययुगीन तथा आधुनिक कविता)
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

1. आंशिक अंक ; क ; क :	
अ) मध्ययुगीन कविता पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
4) आधुनिक कविता पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
2. आधुनिक कविता पर प्रवृत्तिगत अध्ययन पर विकल्प के साथ प्रश्न	20
3. मध्ययुगीन कविता पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
4. आधुनिक कविता पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
5. टिप्पणियाँ	
1. मध्ययुगीन कविता पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
2) आधुनिक कविता पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

	80

अंतर्गत अंक	20

	100

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड

बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-4

पाठ्यक्रम की रूपरेखा

निबंध सौरभ (निबंध तथा कथेत्तर गद्य)-राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली

अंक : ८०

निबंध विधा का सैद्धांतिक परिचय (इतिहास तथा तत्त्व)

निबंध :

- 1) प्रताप नारायण मिश्र
- 2) अशोक के फूल - सरदार पूर्णसिंह
- 3) अथातो घुमक्कड जि- राहुल सांकृत्यायन
- 4) पगडंडियों का जमाना - हरिशंकर
- 5) पराजय जुबली - शंकर पुणतांबेकर
- 6) पच्चीसवा घण्टा - भदन्त आनंद कौसल्यायन

कथेत्तर गद्य :

- 1) राजर्षि का जीवन दर्शन - माखनलाल चतुर्वेदी
- 2) अदम्यजीवन - रांगेय राघव
- 3) बेलगाडी से यात्रा - श्रीनिवास रामाजुजम

अंतर्गत अंक - 20

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठ, नांदेड
बी.ए. द्वितीय वर्ष ऐच्छिक हिंदी प्रश्न पत्र क्र-4

पाठ्यक्रम की रूपरेखा
निबंध सौरभ (निबंध तथा कथेत्तर गद्य)
प्रश्नपत्र का प्रारूप

अंक : ८०

1. निबंध पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
2. निबंध पर विकल्प के साथ संदर्भ	10
3. निबंध विधा पर विकल्प के साथ सैद्धांतिक प्रश्न	20
4. निबंध पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
5. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ दीर्घोत्तरी प्रश्न	15
6. टिप्पणियाँ	
7. निबंध पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05
8. कथेत्तर गद्य पर विकल्प के साथ टिप्पणी	05

	80

अंतर्गत अंक	20

	100