

**SWAMI RAMAND TEERTH MARATHWADA
UNIVERSITY, NANDED.
SYLLABUS FOR PET (Ph.D. Entrance Test)
SYLLABUS
SUBJECT – MARATHI**

पीएच.डी. नोंदणी पूर्व प्रवेश परिक्षा : अभ्यासक्रम 2010

i noh Lrjkojhy cgq ; kZ, h i z ukl kBh
foHkkx c] xqk 30

- 1- egkubkko l ink; & egknack] ujn] HkkLdjHKVV]
ckjhdj] ds' kjktckl
- 2- okjdjh l ink; & l r ukens] l r , dukfk] l r rpkjke]
l r fuGkck-
- 3- i amr dk0; & ePrks oj] Jh/kj
- 4- 'kkfgjh ok³e; & l xuHkkÅ] gkukth ckGk
- 5- tudfork@vk/kfud & e-Qys ¼v [kM½] ds kol r] Hkk-jk- rkaç]
ckydoh] nsy-egktu] e<dj] i ef' k-
jæç] ck-Hk-ckjdj] dq ekxzt] dkar]
'kjinpnz e[Drcksk] vkjrh i Hkkj x]] fn-
i efp=ç] ol r vkckth Mgkdç] Q-eeq' kans
- 6- nfyr dfork & v. .kk HkkÅ l kBç] n; k i okj]
; 'kor eukçj] v#.k dkGç] izdk' k
ekxys
- 7- xteh.k dfork & x-g-ikVhy] x-y-BkdG]

cfg. kkckbz p[8kj] ; kno] egkukj]
foBBY ok?k] bnftr Hkkyjko] t; jke
[kMdj-

8- L=hoknh dfork & jtuh i#Gdj] vf' ouh /kkMj]
vujk/kk i kVhy] T; ksh ykatokj] uhjtk-

e/; ; ~~ku~~ vkkud x|

& EgkbbkVV] d".kkth vur l Hkkl n] jkepni r vekR; -

I dh.kz

xkMl HkVth] N-' kkgw egkjt] rkjckbz f' kns] Mkkckckl kgc vkkMdj

dfk ok³e;

g-uk-vki Vj] Jh-e-ekVj] 0; dVs k ekMxGdj] m/no 'kGdj] x. ks k
vkoVj] i Hkklj gjdG-

vReij@yfyf ok³e;

fo- n-?kkVj] izbz l kudkGj] y{e.k xk; dokM] vfuy vopV-

uk/d@, dkiddk

& fot; rMydj] jRukdj erdj] egsk , ydpokj] nRrk Hkxr]
iekun xToh] jktdekj rkaMj] txnh' k dne] jkeukFk p0gk.k-

yfyf

& pndekj uyxj] jke 'kokGdj] n-rk-Hkkl yj] egkohj tkkGj] x. ks k
f' kns

o[kfjd

& ; 'korjko p0gk.k] Hkklbz ek/kojko ckxy] , -ih-tsvCny dyke-

e/; ; qhu ejkBh ok³e; kpk bfrgkl ¼/vkjHkdkG rs1818½

Hkk"kk' kkl=

& Hkk"kps Lo#i o dk;] Hkkf"kd ifjorũ

& /ouh] vFk] iek.kHkk"kk vkf.k cksyh]
Hkk"kkH; kl kP; k i/nrh ¼, frgkl d] o.kLkRed]
rgyukRed½

0; kdj.k

& 'kCnfopkj] foHkDrhfopkj] iz kx-

mi; kstr ejkBh

& tkfgjkr] eyk[kr] fuonu]

I #I pkyu] ek/; ekph Hkk"kk] I x.kdkl kBh
ejkBh Hkk"kk-

I kfgR; ' kkl=

& I kfgR; kps Lo#i o iz kstu]

I kfgR; kph Hkk"kk] 'kCn' kDrh] jI fopkj]
I kfgR; kpk vLokn-

ykdl kfgR;

& ykdl kfgR; % Lo#i o 0; klrh]

ykdl kfgR; kP; k vH; kl i/nrh]
ykdl kfgR; kpk brj 'kkl=k' kh I cdk-

i n0; Rrj Lrjkojhy fn?kkRrjh iz ukl kBh

foHkkx d] xqk 30

पाच पैकी 02 घटकांवरील दोन प्रश्न सोडवावयाचे आहेत. यासाठी पदव्युत्तर स्तरावरील पुढील पाच घटक निवडण्यात आले आहेत.

◆ घटक 1 : वैचारिक साहित्य :

लोकहितवादी, म.जोतीबा फुले, ताराबाई शिंदे, विठ्ठल रामजी शिंदे, डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर, यशवंतराव चव्हाण, आ.ह.साळुंखे.

◆ घटक 2 : वाङ्मयीन प्रवाह :

सत्यशोधकी साहित्य, दलित साहित्य, ग्रामीण साहित्य, आदिवासी साहित्य, स्त्रीवादी साहित्य.

◆ घटक 3 : ३०००:००:०:

३००० श्रान ऐतिहासिक व वर्णनात्मकः स्वरुप व पद्धती प्रमाणपत्र व बोली, स्वन-स्वनिम-स्वनांतर, अर्थविचार.

◆ घटक 4 : साहित्यशास्त्र व समीक्षा :

काव्यलक्षण व प्रयोजन, रस विचार, साहित्याची भाषा, आस्वादक व स्त्रीवादी समीक्षा, कलावाद व जीवनवाद.

◆ घटक 5 : मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी :

- संत साहित्य व महानुभव साहित्य
- लोकसाहित्य - संकल्पना व स्वरुप
- जागतिकीकरण मराठी साहित्य.
- मराठवाड्यातील साहित्य

संदर्भ ग्रंथांची यादी :

◆ घटक 1 :

- 1) ॥०००॥- संपा.पु.ग.सहस्रबुद्धे
- 2) ॥००॥ ॥००॥मग्र वाङ्मय - संपा.य.दि.फडके
- 3) महात्मा फुले गौरव ग्रंथ - महाराष्ट्र शासन
- 4) स्त्री पुरुष तुलना - संपा. विलास खोले.
- 5) विठ्ठल रामजी शिंदे गौरव ग्रंथ - संपा. गो.मा.पावार

- 6) शिंदे लेखसंग्रह - संपा. मा.पं.मंगुडकर
- 7) डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर - चां.भ.खैरमोडे चरित्र खंड 1 ते 10
- 8) > 00000000 + 00000000 - गौरव ग्रंथ - महाराष्ट्र शासन
- 9) 00000000 - यशवंतराव चव्हाण
- 10) ऋणानुबंध - यशवंतराव चव्हाण
- 11) 00000000 - डॉ.आ.ह.साळुंखे
- 12) 00000000 तुकाराम - डॉ.आ.ह.साळुंखे
- 13) आस्तिकशिरोमणी चार्वाक - > 00000000 साळुंखे

◆ घटक 2 :

- 1) सत्यशोधकी साहित्य : परंपरा आणि स्वरूप - डॉ.श्रीराम गुंदेकर
- 2) जातक - संपा.डॉ.प्रल्हाद लुलेकर
- 3) मराठी समाज, साहित्य आणि संस्कृती - डॉ.आनंद यादव
- 4) दलित साहित्य : वेदना आणि विद्रोह - भालचंद्र फडके
- 5) टीकास्वयंवर - भालचंद्र नेमाडे
- 6) निळी पहाट - रा.ग. जाधव
- 7) ग्रामीण वाडमयाचा इतिहास - संपा. चंद्रकुमार नलणे
- 8) मराठवाड्यातील साहित्य - 00000000 प्रल्हाद लुलेकर/सतीश बडवे
- 9) 00000000 साहित्य दिशा आणि दिशांतर - दत्ता भगत
- 10) दलित साहित्य : उद्गम आणि विकास - केशव मेश्राम

- 11) स्त्रीवादी साहित्य : सिद्धांत आणि उपयोजन - †श्विनी धोंगडे
- 12) आदिवासी साहित्याचे स्वरूप डॉ.विनायक तुमराम
- 13) 'वेद, ऋग्वेद'तील आदिवासी साहित्य एका ; वेद - माहेश्वरी गावीत
- 14) आदिवासी साहित्य ; वेद - माहेश्वरी गावीत
- 15) ग्रामीण साहित्य : स्वरूप आणि शोध - डॉ.नागनाथ कोत्तापल्ले
- 16) साहित्य आणि विद्रोह - आर्य समाज - वेद - माहेश्वरी गावीत

◆ घटक 3 :

- 1) वैखरी - अशोक केळकर
- 2) भाषा इतिहास आणि भूगोल - ना.गो.कालेलकर
- 3) 'वेद, ऋग्वेद'तील आदिवासी साहित्य एका ; वेद - विश्वनाथ खैरे
- 4) ध्वनी विचार - ना.गो.कालेलकर
- 5) भाषा उद्गम आणि विकास - कृ.पा.कुलकर्णी
- 6) वर्णनात्मक भाषाशास्त्र - अंजली सोमण/कल्याण काळे

◆ घटक 4 :

- 1) भारतीय साहित्य ; वेद - ग.त्र्यं.देशपांडे
- 2) काव्यशास्त्र प्रदीप - स.रा.गाडगीळ
- 3) साहित्य विचार - अरविंद वामन कुलकर्णी

◆ घटक 5 :

- 1) मराठी साहित्याची सांस्कृतिक पार्श्वभूमी - सदा कऱ्हाडे

- 2) '0,050'चा इंग्रजी अवतार - षु300-000=0,0
- 3) लोकसाहित्य आणि संत साहित्य - ,0,×'0,0000
- 4) लोकसाहित्याचे स्वरूप - डॉ.प्रभाकर मोंडे
- 5) प्राचीन मराठी वाङ्मयाचा इतिहास खंड 1 ते 5 -
'0हाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे